SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 426
85 PESETAS

DON MIKI

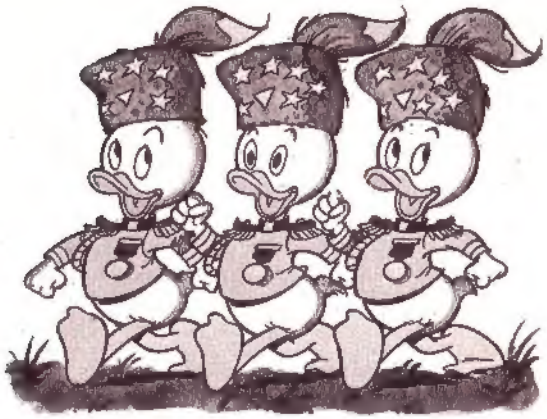
00426
9 770212 328001

MONTENA

¡¡NUEVA EDICIÓN!!

BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

Una auténtica aventura



Colecciónala en sólo 20 semanas. Aprenderás jugando un montón de cosas divertidas, útiles, curiosas... todo eso que te gusta.

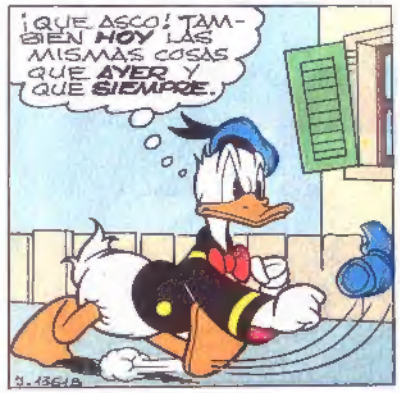
Además recibirás una librería de regalo y muchas sorpresas.

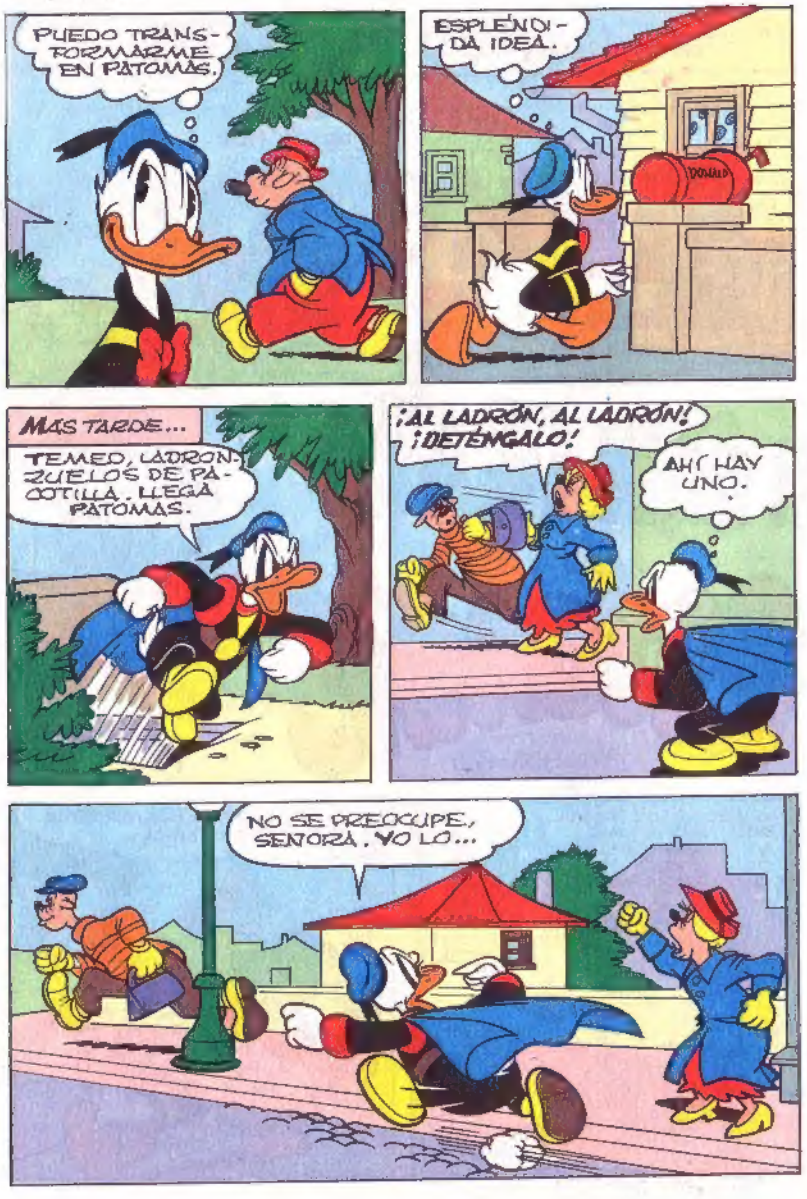
Pídela cada semana en tu Kiosco.

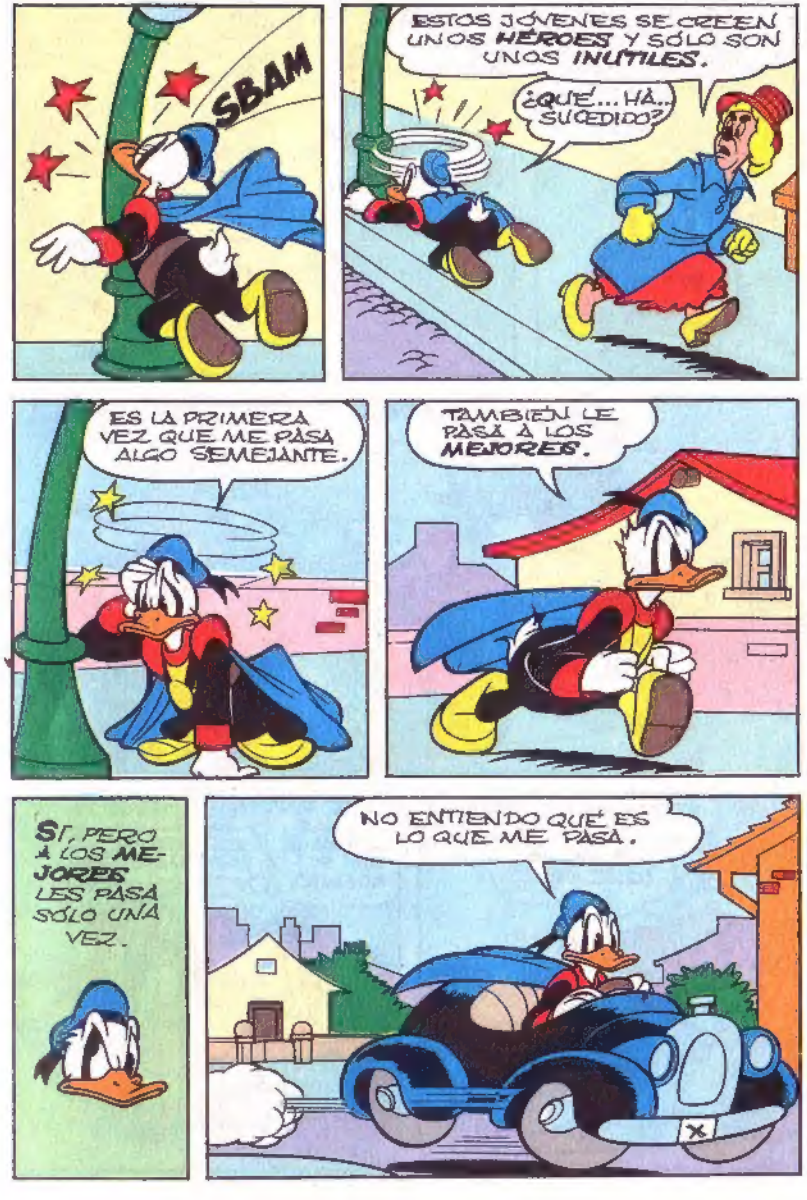
375 PTAS. MONTENA

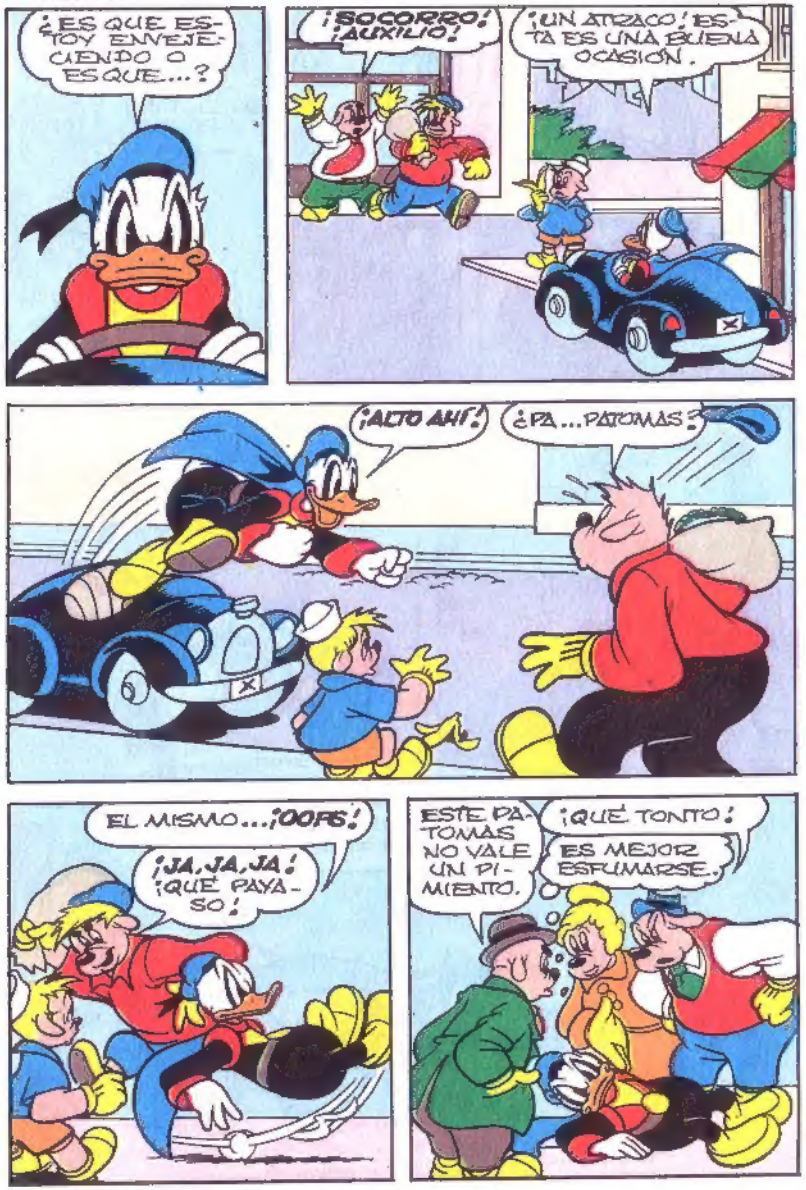
LA GRAN PRUEBA de PATOMAS

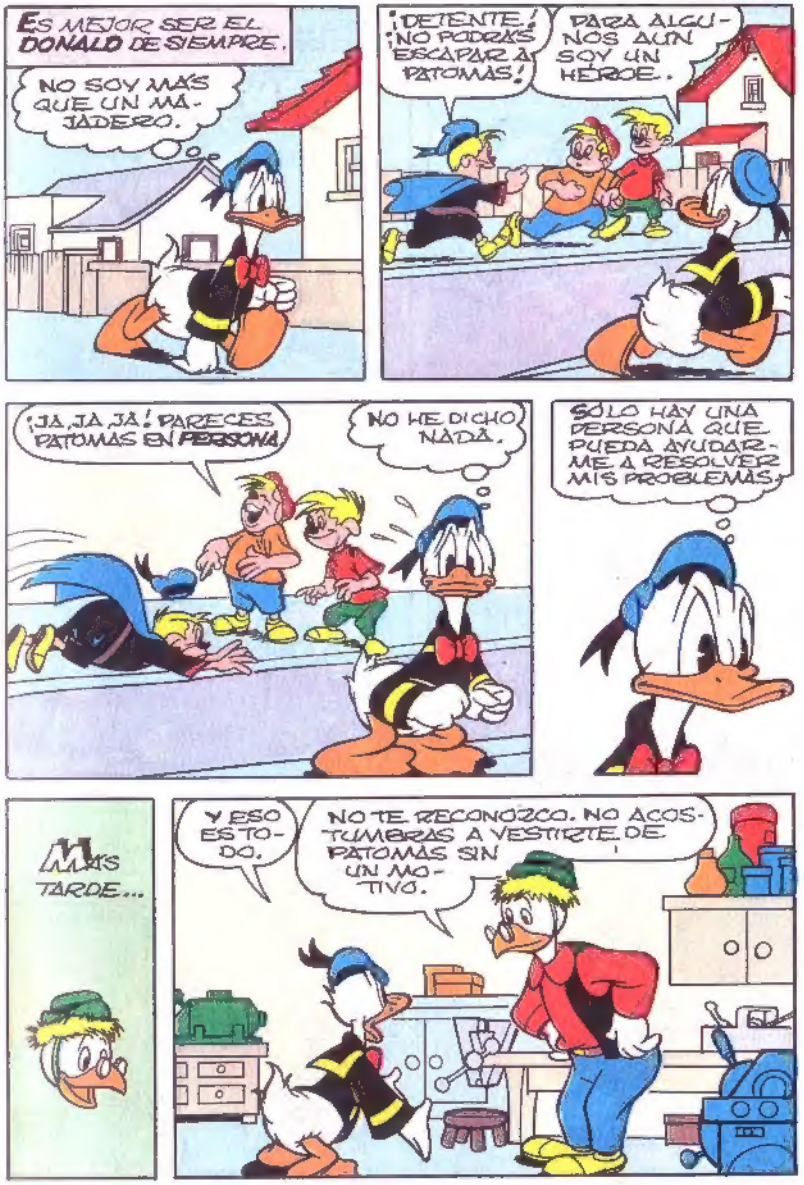
WALT DISNEY

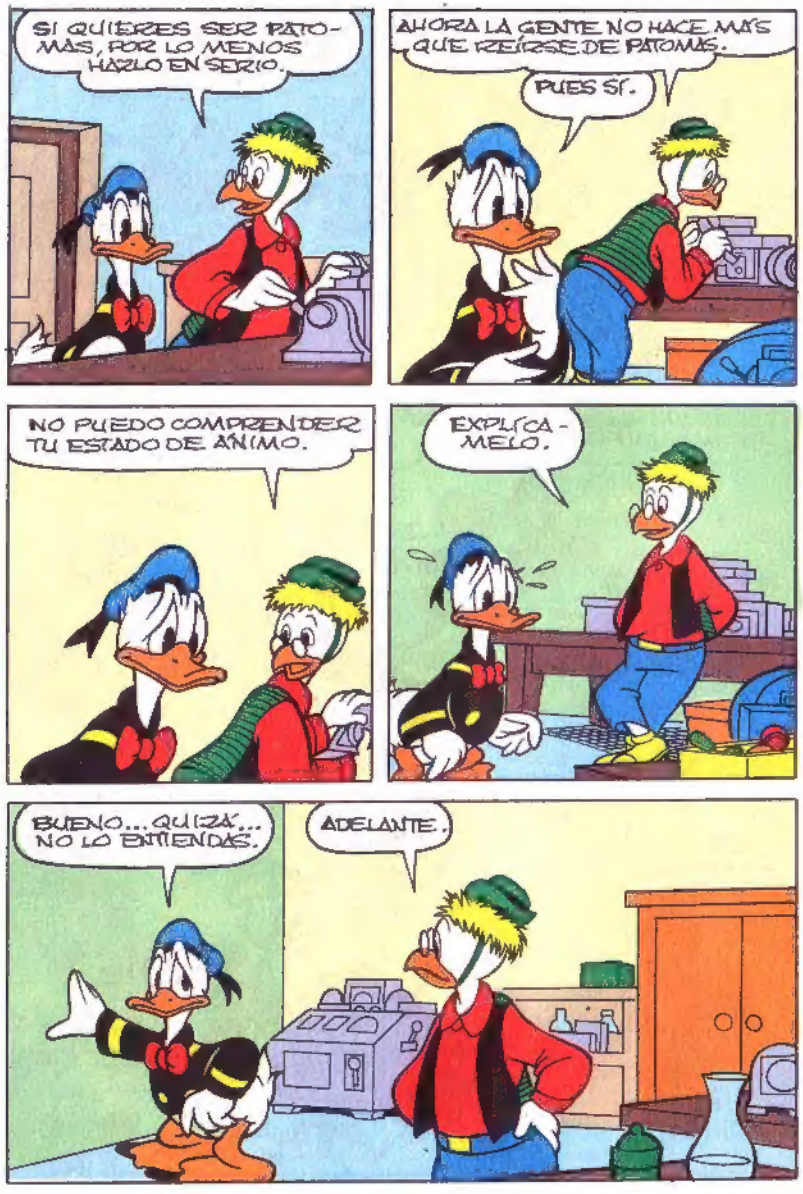


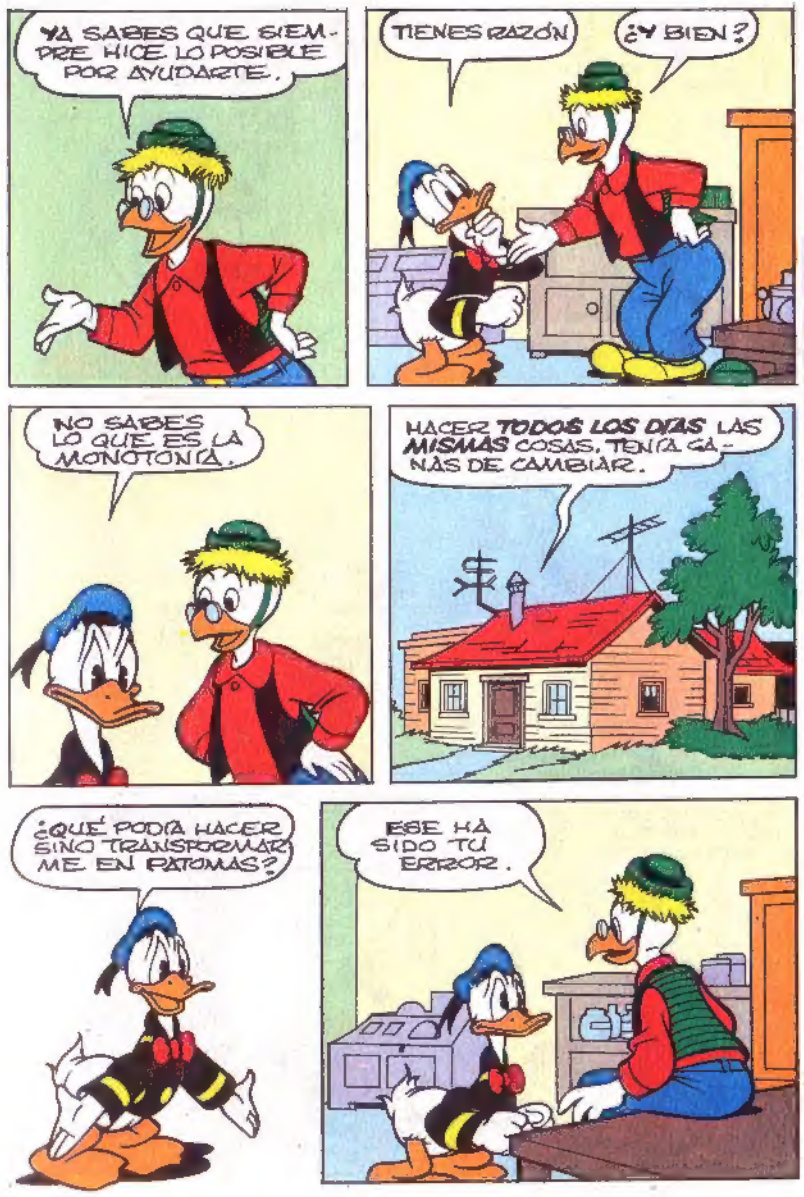

PUEDO TRANSFORMARME EN PATOMÁS.
ESPLÉNDIDA IDEA.
DONALD
MÁS TARDE...
TEMEO, LADRONZUELOS DE PACOTILLA. LLEGÁ PATOMÁS.
¡AL LADRÓN, AL LADRÓN! ¡DETÉNGALO!
AH! HAY UNO.
NO SE PREOCUPE, SEÑORA. YO LO...

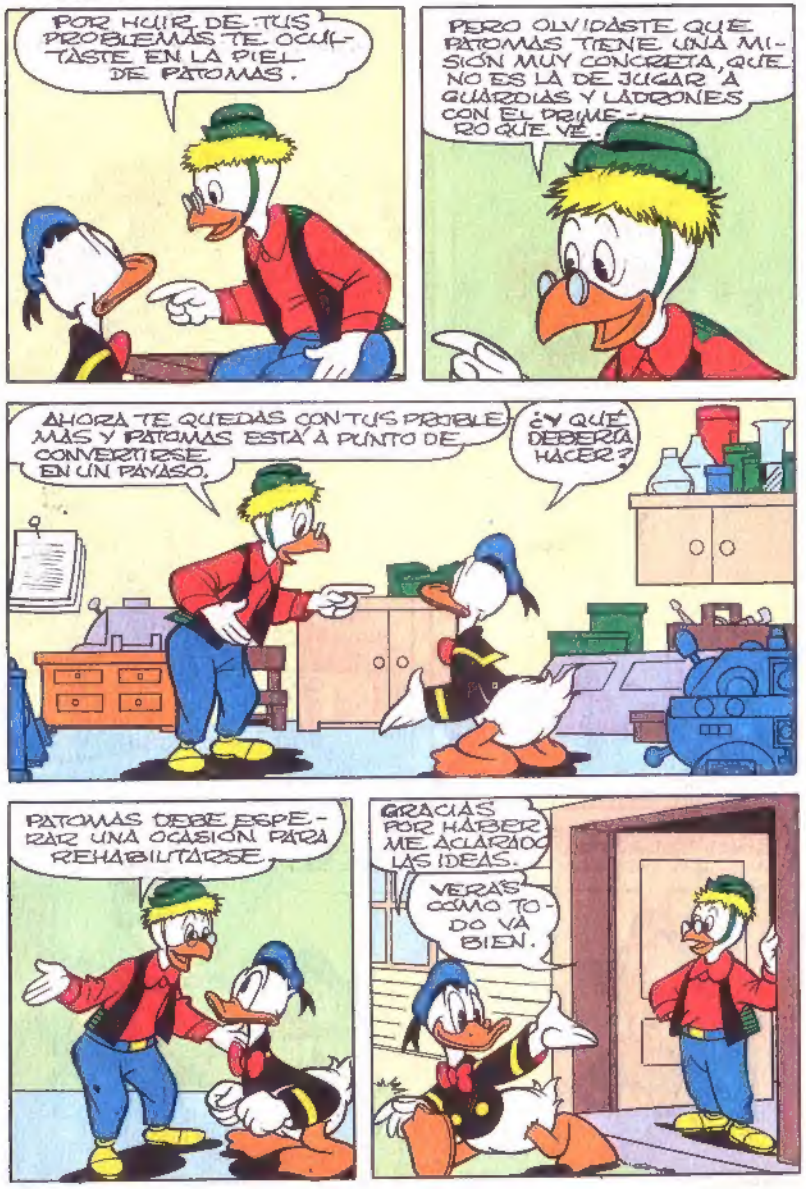

SBAM
ESTOS JÓVENES SE CREEN UNOS **HÉROES** Y SÓLO SON UNOS **INÚTILES**.
¿QUÉ... HA... SUCEDIDO?
ES LA PRIMERA VEZ QUE ME PASA ALGO SEMEJANTE.
TAMBIÉN LE PASÁ A LOS **MEJORES**.
SÍ, PERO A LOS **MEJORES** LES PASÁ SÓLO UNA VEZ.
NO ENTIENDO QUÉ ES LO QUE ME PASA.

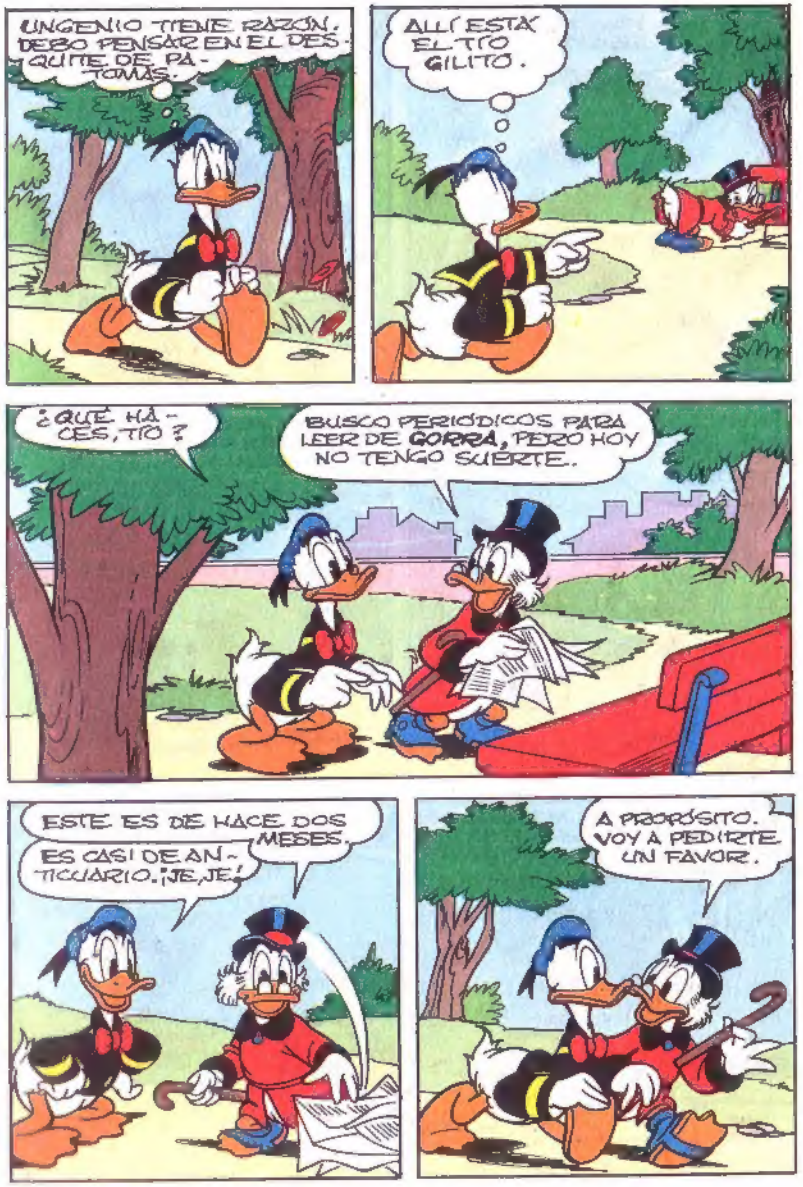

¿ES QUE ESTOY ENVEJECIENDO O ESQUE...?
¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
¡UN ATRACO! ESTA ES UNA BUENA OCASIÓN.
¡ALTO AHÍ!
¿PA...PATOMAS?
EL MISMO...¡OOPS!
¡JA,JA,JA! ¡QUÉ PAYASO!
ESTE PATOMAS NO VALE UN PIMIENTO.
¡QUÉ TONTO! ES MEJOR ESFUMARSE.

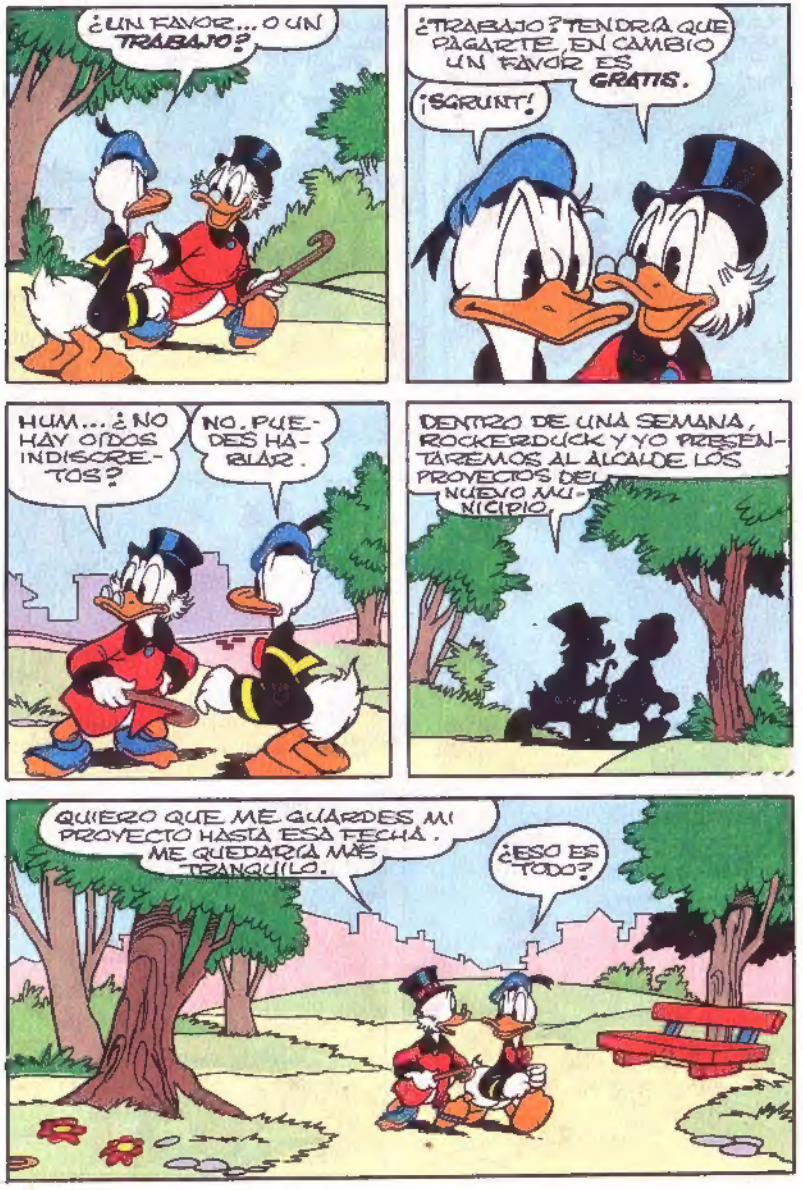

ES MEJOR SER EL DONALD DE SIEMPRE.
NO SOY MÁS QUE UN MAJADERO.
¡DETENTE! ¡NO PODRÁS ESCAPAR A PATOMAS!
PARA ALGUNOS AÚN SOY UN HÉROE.
¡JA,JA,JA! PARECES PATOMAS EN PERSONA.
NO HE DICHO NADA.
SÓLO HAY UNA PERSONA QUE PUEDA AYUDARME A RESOLVER MIS PROBLEMAS.
MÁS TARDE...
Y ESO ES TODO.
NO TE RECONOZCO. NO ACOSTUMBRAS A VESTIRTE DE PATOMAS SIN UN MOTIVO.

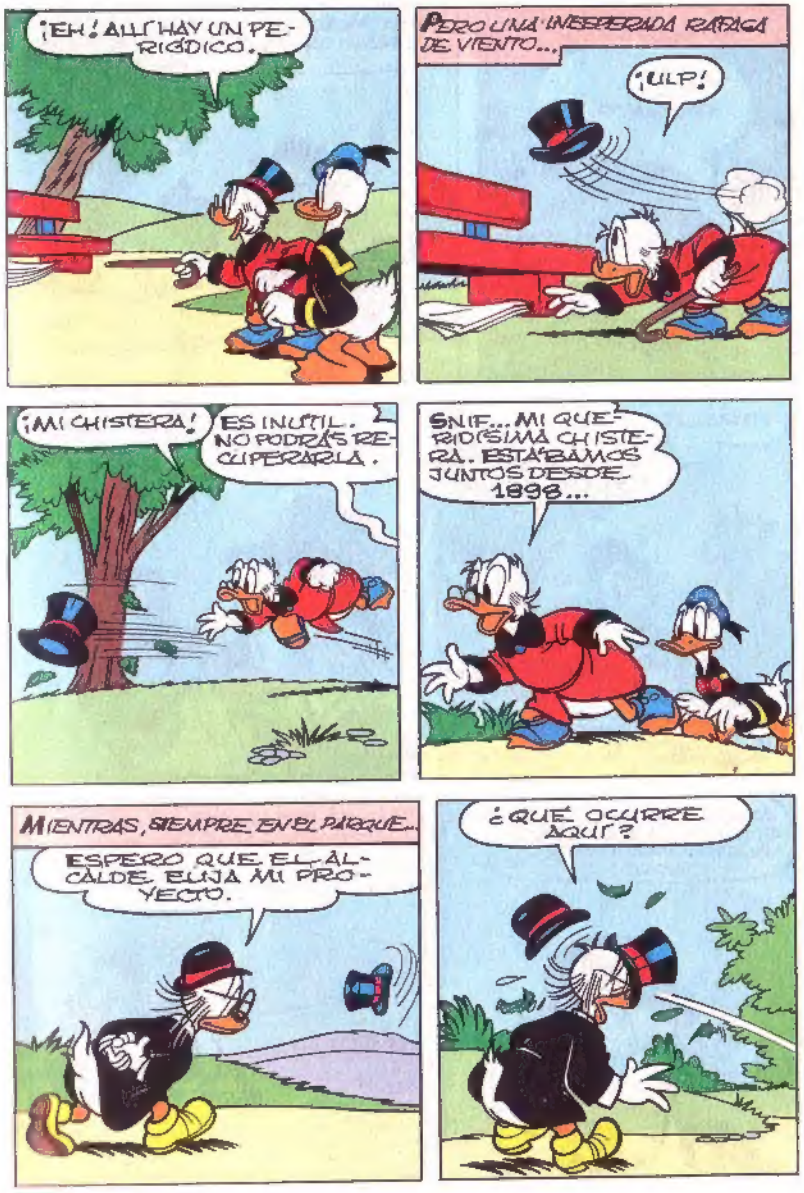

SI QUIERES SER PATOMÁS, POR LO MENOS HÁZLO EN SERIO.
AHORA LA GENTE NO HACE MÁS QUE REÍRSE DE PATOMÁS.
PUES SÍ.
NO PUEDO COMPRENDER TU ESTADO DE ÁNIMO.
EXPLÍCAMELO.
BUENO... QUIZÁ... NO LO ENTIENDAS.
ADELANTE.

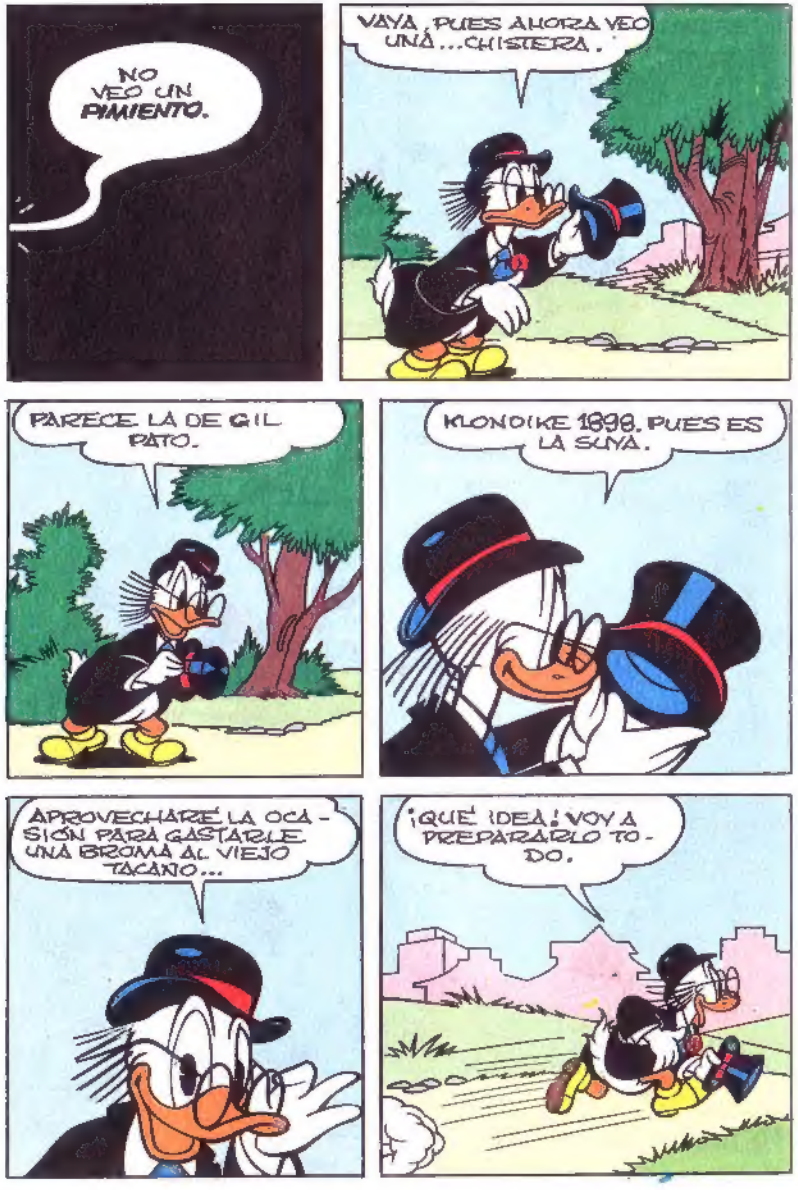

YA SABES QUE SIEMPRE HICE LO POSIBLE POR AYUDARTE.
TIENES RAZÓN
¿Y BIEN?
NO SABES LO QUE ES LA MONOTONÍA.
HACER **TODOS LOS DÍAS** LAS **MISMAS** COSAS. TENÍA GANAS DE CAMBIAR.
¿QUÉ PODÍA HACER SINO TRANSFORMARME EN PATOMÁS?
ESE HA SIDO TU ERROR.

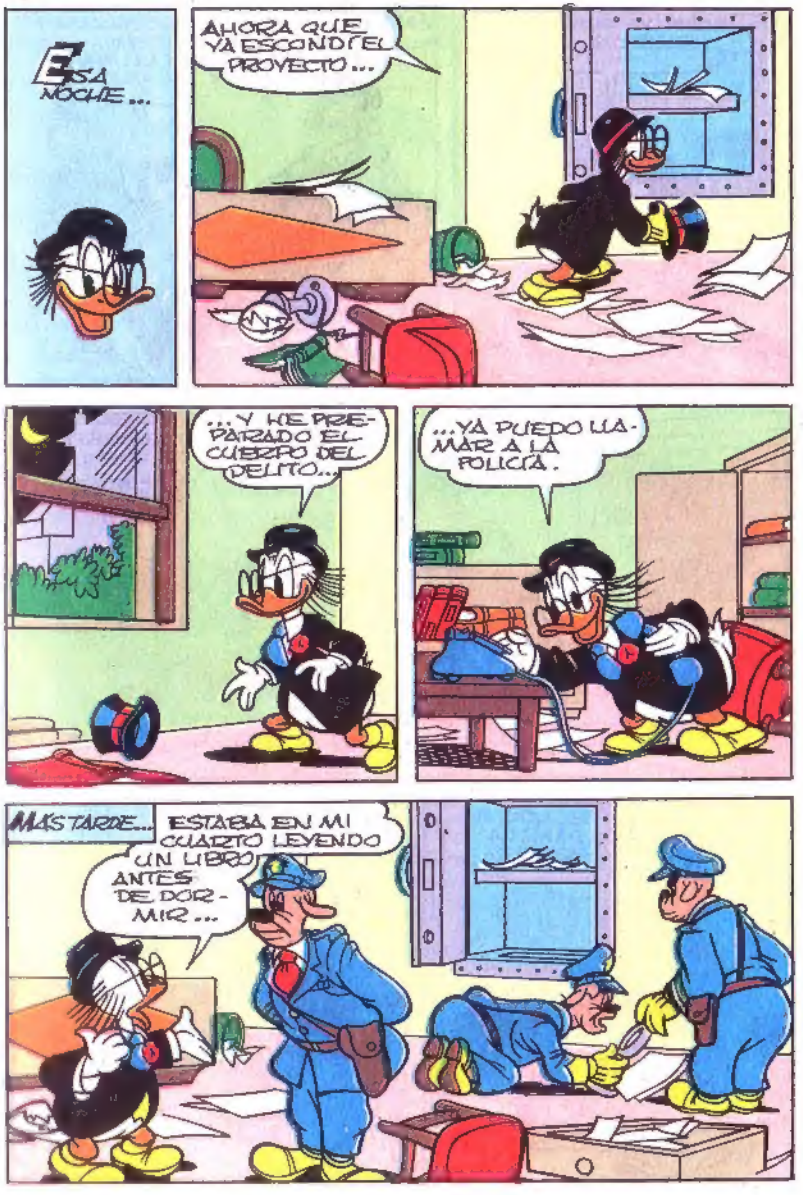

POR HUIR DE TUS PROBLEMAS TE OCULTASTE EN LA PIEL DE PATOMAS.
PERO OLVIDASTE QUE PATOMAS TIENE UNA MISIÓN MUY CONCRETA, QUE NO ES LA DE JUGAR A GUARDIAS Y LADRONES CON EL PRIMERO QUE VE.
AHORA TE QUEDAS CON TUS PROBLEMAS Y PATOMAS ESTÁ A PUNTO DE CONVERTIRSE EN UN PAYASO.
¿Y QUÉ DEBERÍA HACER?
PATOMAS DEBE ESPERAR UNA OCASIÓN PARA REHABILITARSE.
GRACIAS POR HABERME ACLARADO LAS IDEAS.
VERÁS COMO TODO VA BIEN.


UNGENIO TIENE RAZÓN. DEBO PENSAR EN EL DESQUITE DE PATOMAS.
ALLÍ ESTÁ EL TÍO GILITO.
¿QUÉ HÁCES, TÍO?
BUSCO PERIÓDICOS PARA LEER DE GORRA, PERO HOY NO TENGO SUERTE.
ESTE ES DE HACE DOS MESES.
ES CASI DE ANTICUARIO. ¡JE,JE,
A PROPÓSITO. VOY A PEDIRTE UN FAVOR.

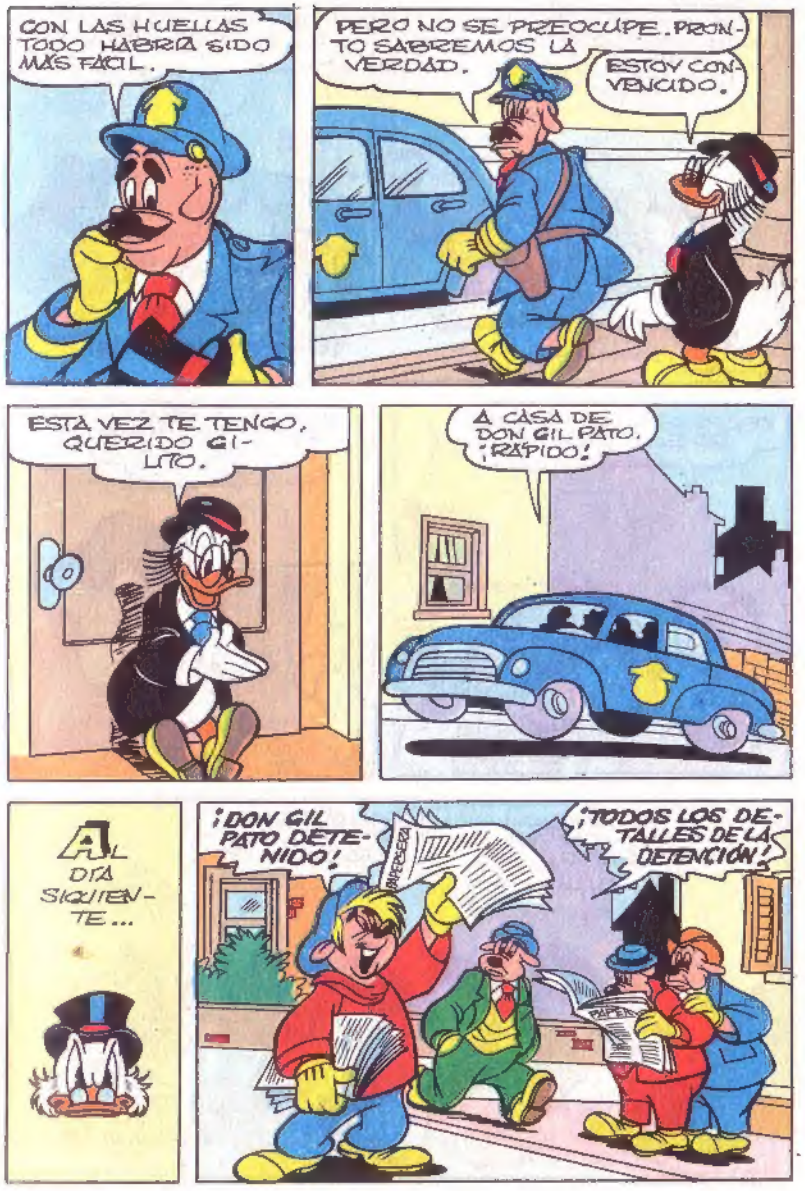

¿UN FAVOR... O UN TRABAJO?
¿TRABAJO? TENDRÍA QUE PAGARTE. EN CAMBIO UN FAVOR ES GRATIS.
¡SGRUNT!
HUM... ¿NO HAY OÍDOS INDISCRETOS?
NO. PUEDES HABLAR.
DENTRO DE UNA SEMANA, ROCKERDUCK Y YO PRESENTAREMOS AL ALCALDE LOS PROYECTOS DEL NUEVO MUNICIPIO.
QUIERO QUE ME GUARDES MI PROYECTO HASTA ESA FECHA. ME QUEDARÍA MÁS TRANQUILO.
¿ESO ES TODO?

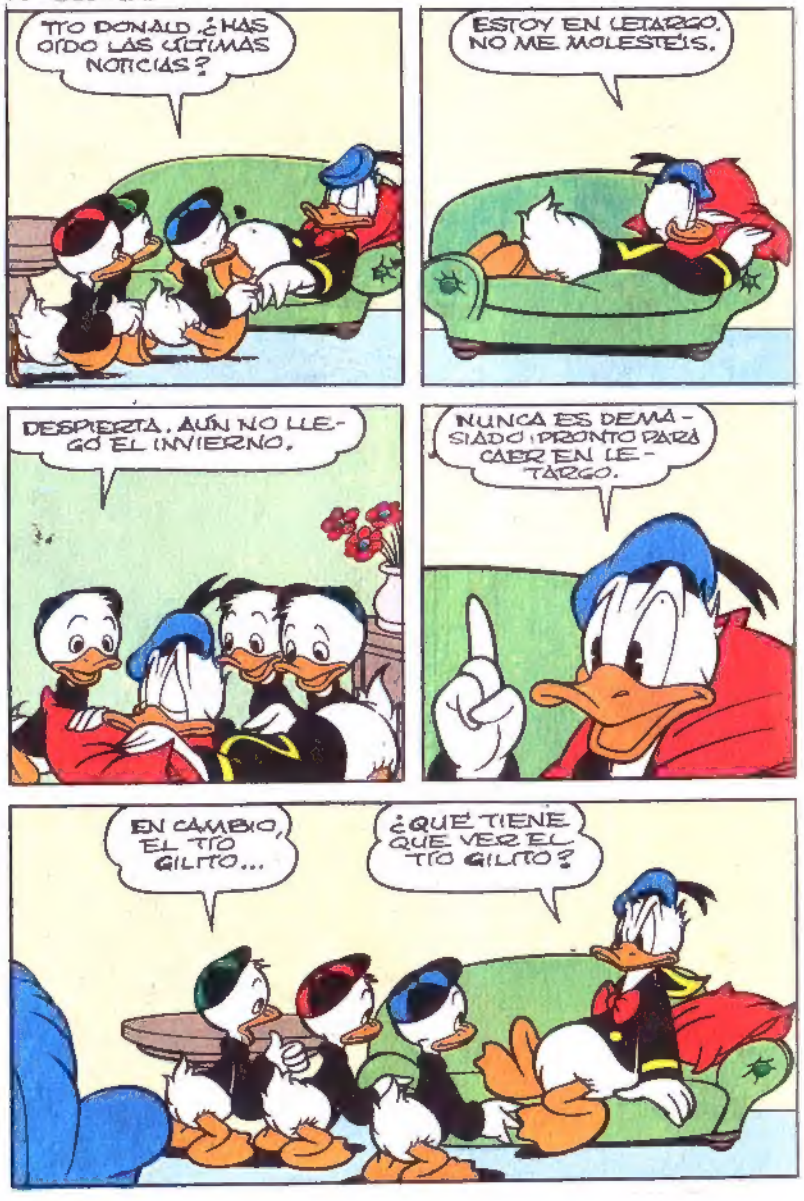

¡EH! ALLÍ HAY UN PERIÓDICO.
PERO UNA INESPERADA RÁFAGA DE VIENTO...
¡ULP!
¡MI CHISTERA!
ES INÚTIL. NO PODRÁS RECUPERARLA.
SNIF... MI QUERIDÍSIMA CHISTERA. ESTÁBAMOS JUNTOS DESDE 1898...
MIENTRAS, SIEMPRE EN EL PARQUE...
ESPERO QUE EL ALCALDE ELIJA MI PROYECTO.
¿QUÉ OCURRE AQUÍ?

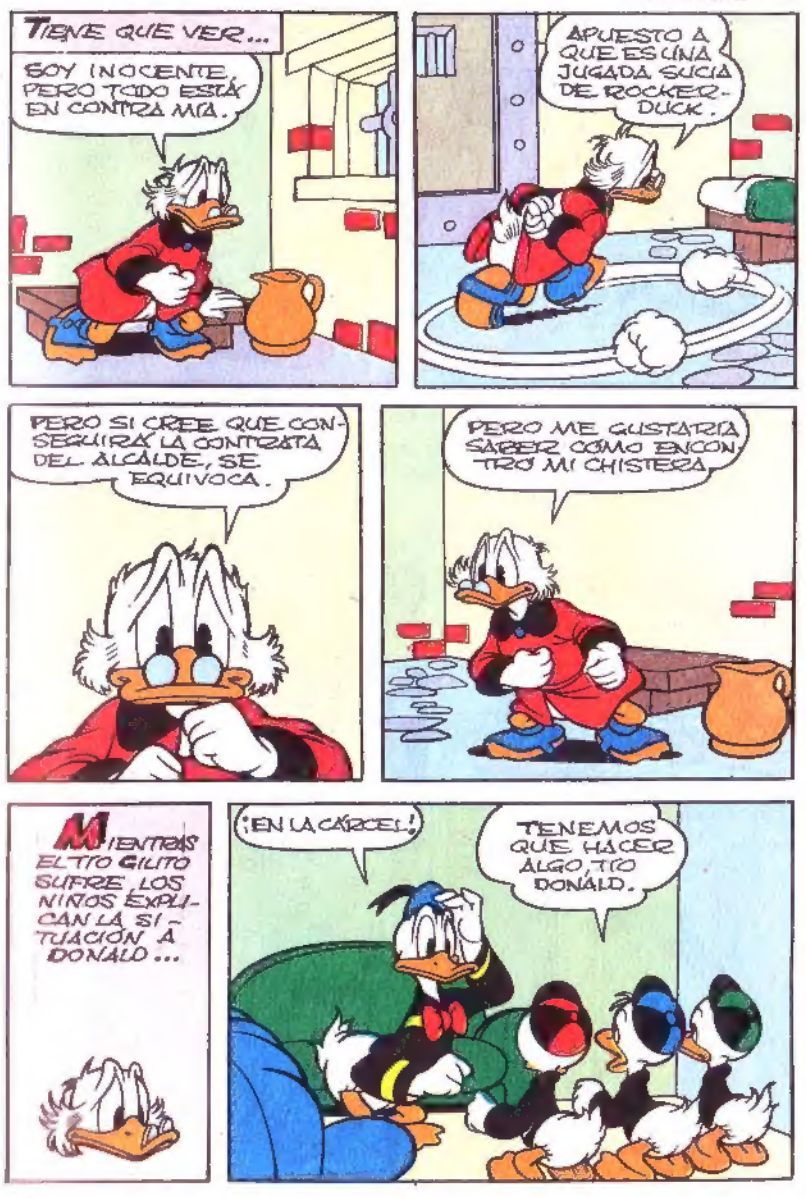

NO VEO UN PIMIENTO.
VAYA, PUES AHORA VEO UNA...CHISTERA.
PARECE LA DE GIL PATO.
KLONDIKE 1898. PUES ES LA SUYA.
APROVECHARÉ LA OCASIÓN PARA GASTARLE UNA BROMA AL VIEJO TACAÑO...
¡QUÉ IDEA! VOY A PREPARARLO TODO.

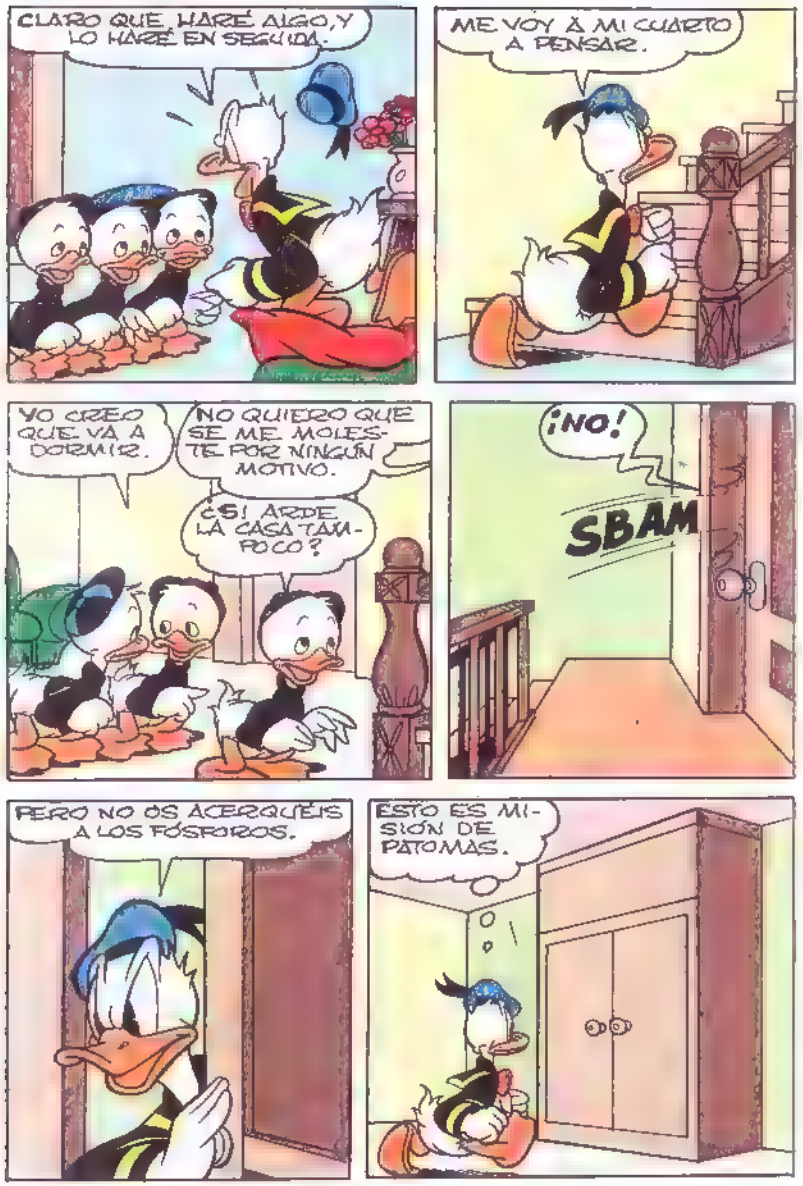

ESA NOCHE...
AHORA QUE YA ESCONDÍ EL PROYECTO...
...Y HE PREPARADO EL CUERPO DEL DELITO...
...YA PUEDO LLAMAR A LA POLICÍA.
MÁS TARDE...
ESTABA EN MI CUARTO LEYENDO UN LIBRO ANTES DE DORMIR...

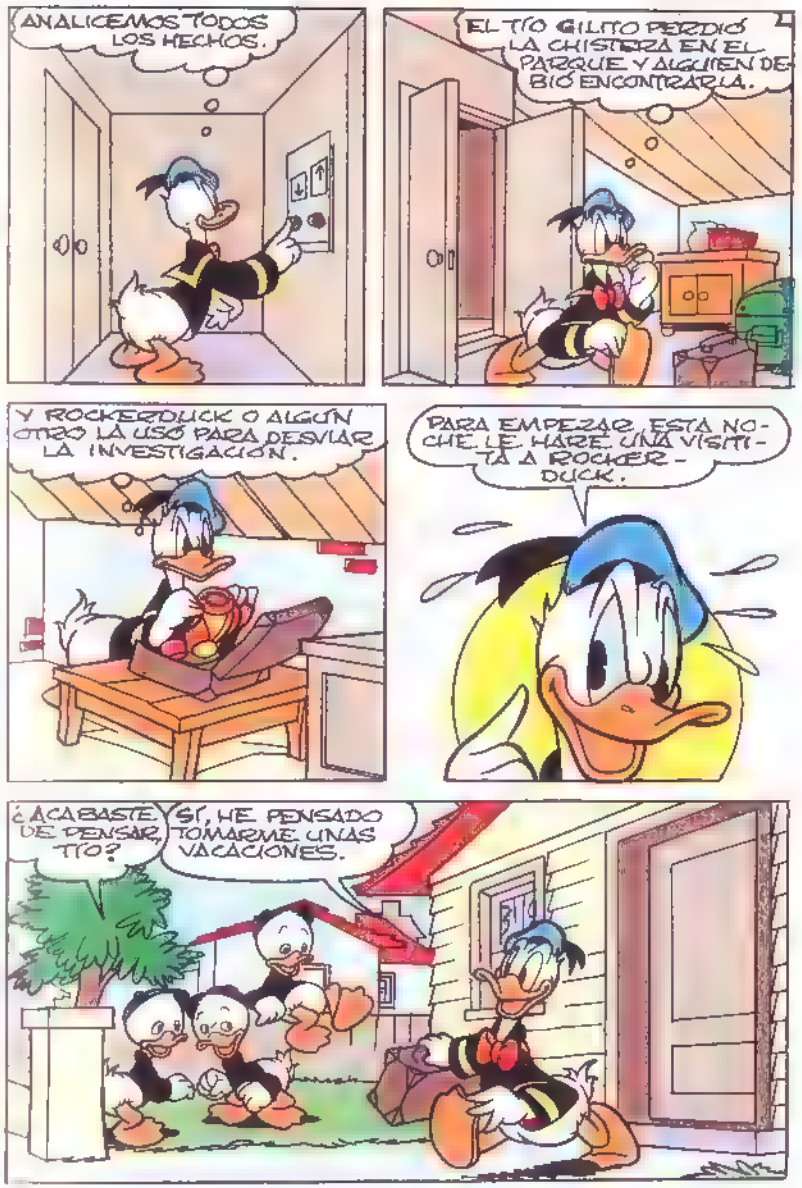
... CUANDO OÍ UNOS RUIDOS.
¿NO HABÍA NADIE MÁS EN CASA?
NO. MI MAYORDOMO ESTÁ DE VACACIONES.
¿Y ESTÁ CONVENCIDO DE QUE EL AUTOR DEL DEL ROBO ES DON GIL PATO?
PUEDO EQUIVOCARME, INSPECTOR, PERO...
EFECTIVAMENTE, LOS INDICIOS LO ACUSAN: LA CHISTERA, EL PROYECTO QUE FALTA...
NO ENCONTRAMOS NINGUNA HUELLA DACTILAR...

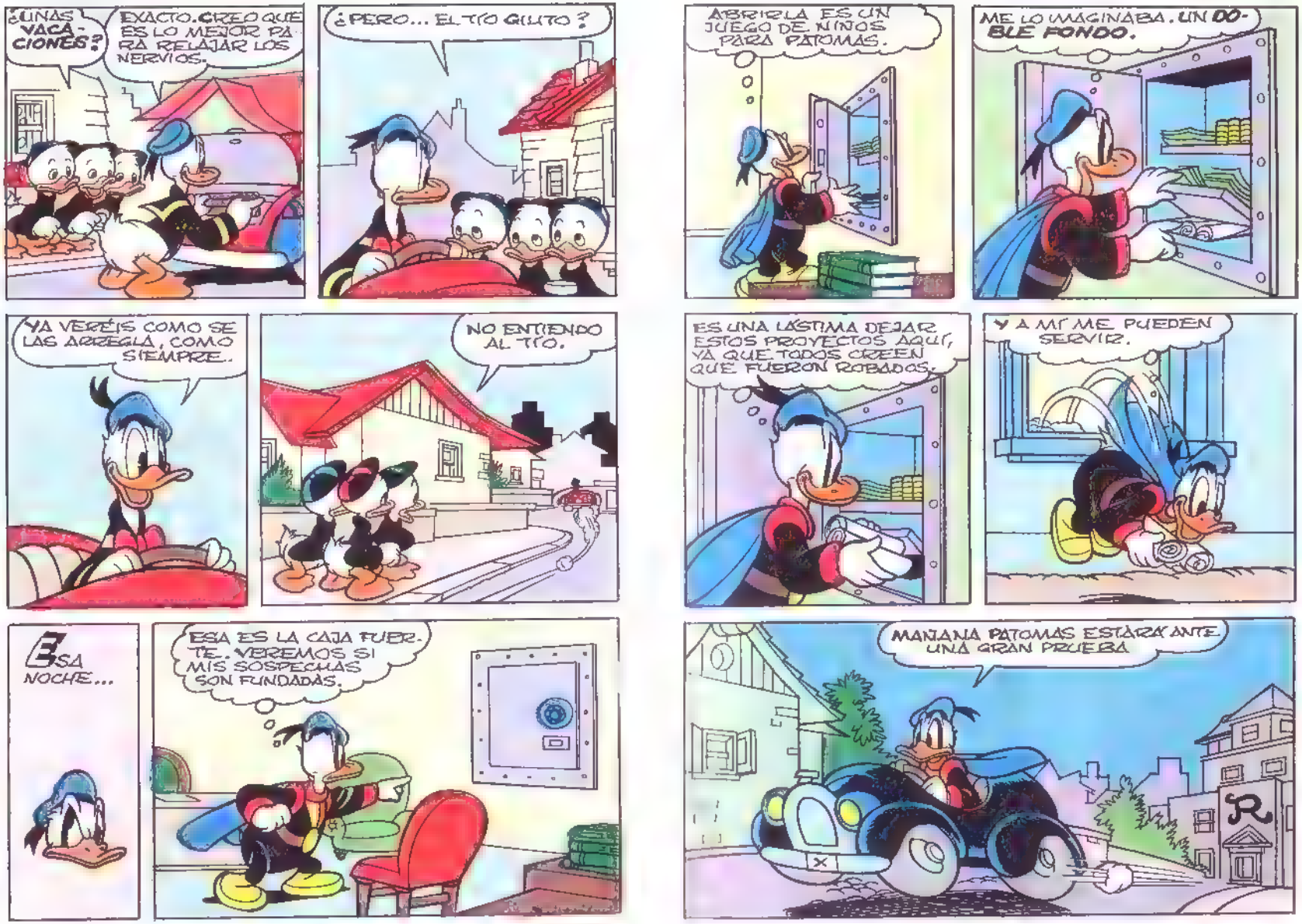

CON LAS HUELLAS TODO HABRÍA SIDO MÁS FÁCIL.
PERO NO SE PREOCUPE. PRONTO SABREMOS LA VERDAD.
ESTOY CONVENCIDO.
ESTA VEZ TE TENGO, QUERIDO GILITO.
A CASA DE DON GIL PATO. ¡RÁPIDO!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡DON GIL PATO DETENIDO!
¡TODOS LOS DETALLES DE LA DETENCIÓN!


TIO DONALD ¿HAS OIDO LAS ULTIMAS NOTICIAS?
ESTOY EN LETARGO. NO ME MOLESTEIS.
DESPIERTA. AÚN NO LLEGÓ EL INVIERNO.
NUNCA ES DEMASIADO PRONTO PARA CAER EN LETARGO.
EN CAMBIO, EL TIO GILITO...
¿QUÉ TIENE QUE VER EL TIO GILITO?

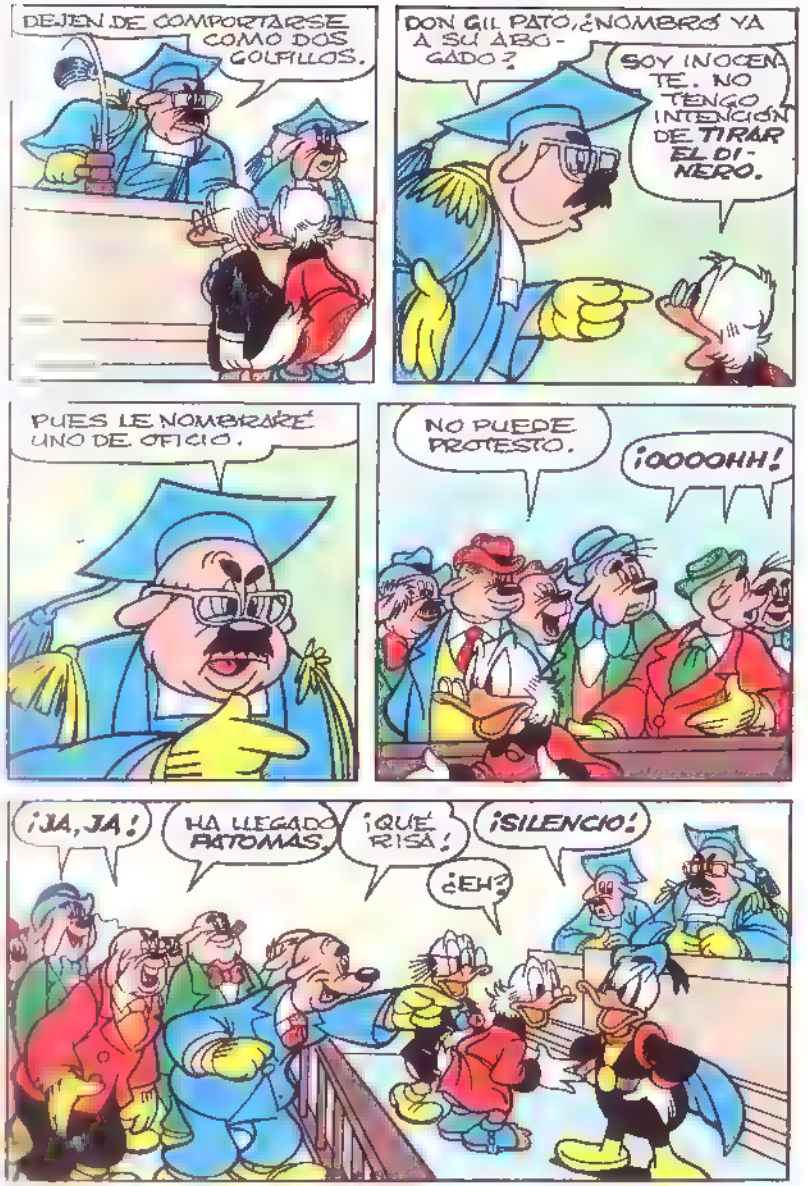

TIENE QUE VER...
SOY INOCENTE, PERO TODO ESTÁ EN CONTRA MIA.
APUESTO A QUE ES UNA JUGADA SUCIA DE ROCKER-DUCK.
PERO SI CREE QUE CONSEGUIRÁ LA CONTRATA DEL ALCALDE, SE EQUIVOCA.
PERO ME GUSTARIA SABER CÓMO ENCONTRÓ MI CHISTERA
MIENTRAS EL TIO GILITO SUFRE LOS NIÑOS EXPLICAN LA SITUACIÓN A DONALD...
¡EN LA CÁRCEL!
TENEMOS QUE HACER ALGO, TIO DONALD.

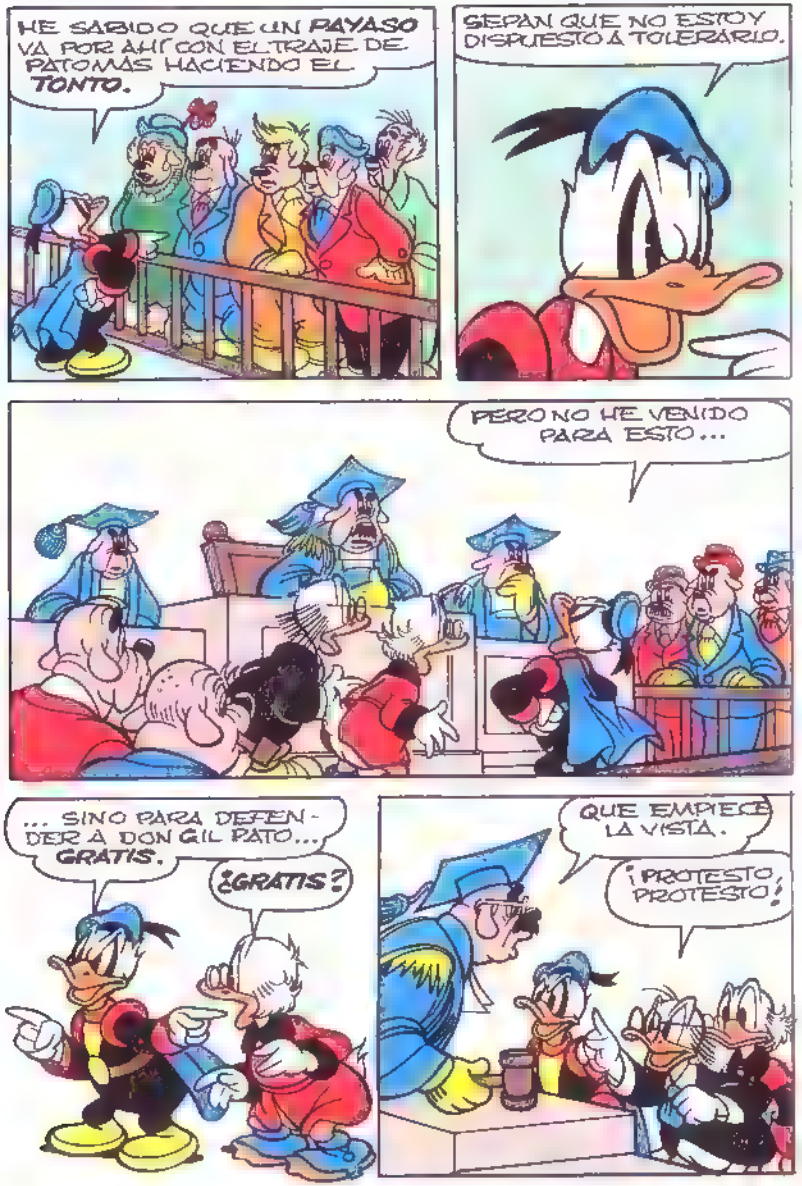

CLARO QUE HARÉ ALGO, Y LO HARÉ EN SEGUIDA.
ME VOY A MI CUARTO A PENSAR.
YO CREO QUE VA A DORMIR.
NO QUIERO QUE SE ME MOLESTE POR NINGÚN MOTIVO.
¿SI ARDE LA CASA TAMPOCO?
¡NO!
SBAM
PERO NO OS ACERQUÉIS A LOS FÓSFOROS.
ESTO ES MISIÓN DE PATOMAS.


ANALICEMOS TODOS LOS HECHOS.
EL TÍO GILITO PERDIÓ LA CHISTERA EN EL PARQUE Y ALGUIEN DEBIÓ ENCONTRARLA.
Y ROCKERDUCK O ALGÚN OTRO LA USÓ PARA DESVIAR LA INVESTIGACIÓN.
PARA EMPEZAR, ESTA NOCHE LE HARÉ UNA VISITITA A ROCKERDUCK.
¿ACABASTE DE PENSAR, TÍO?
SÍ, HE PENSADO TOMARME UNAS VACACIONES.

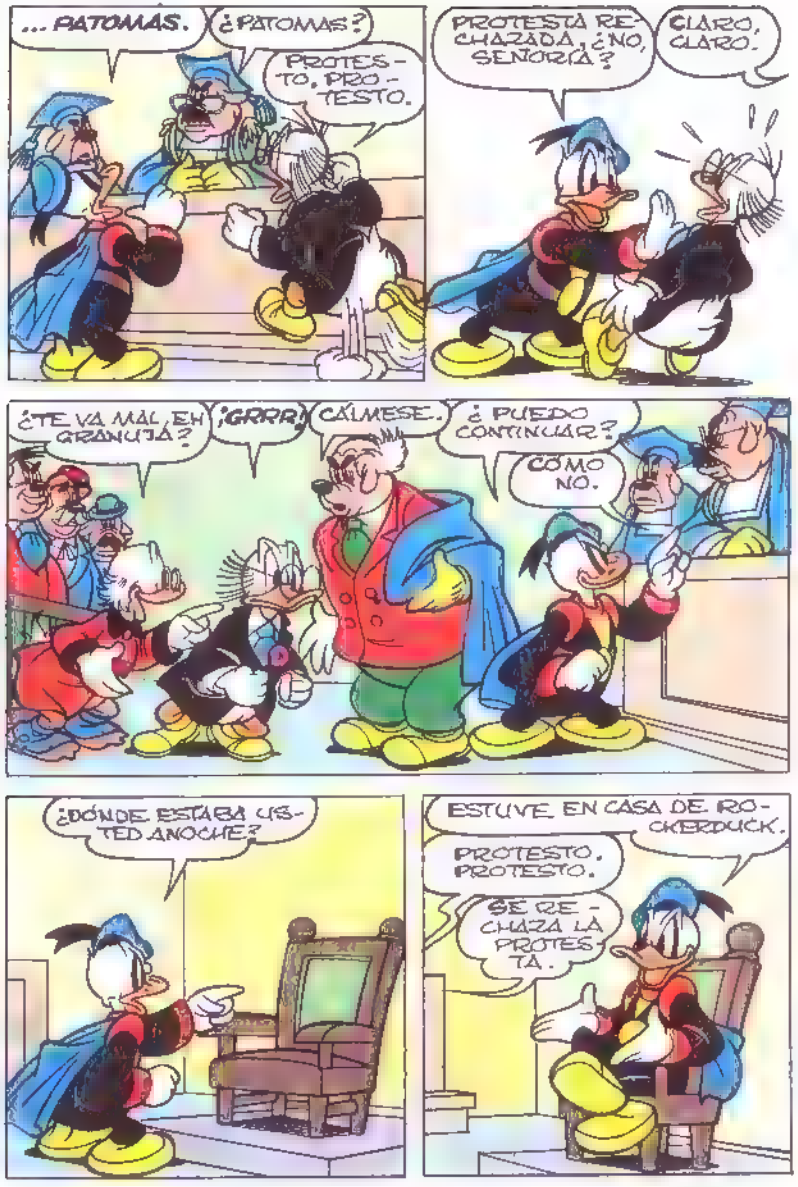

¿UNAS VACACIONES?
EXACTO. CREO QUE ES LO MEJOR PARA RELAJAR LOS NERVIOS.
¿PERO... EL TÍO GILITO?
ABRIRLA ES UN JUEGO DE NIÑOS PARA PATOMÁS.
ME LO IMAGINABA. UN DOBLE FONDO.
YA VERÉIS COMO SE LAS ARREGLA, COMO SIEMPRE.
NO ENTIENDO AL TÍO.
ES UNA LÁSTIMA DEJAR ESTOS PROYECTOS AQUÍ, YA QUE TODOS CREEN QUE FUERON ROBADOS.
Y A MÍ ME PUEDEN SERVIR.
ESA NOCHE...
ESA ES LA CAJA FUERTE. VEREMOS SI MIS SOSPECHAS SON FUNDADAS.
MAÑANA PATOMÁS ESTARÁ ANTE UNA GRAN PRUEBA

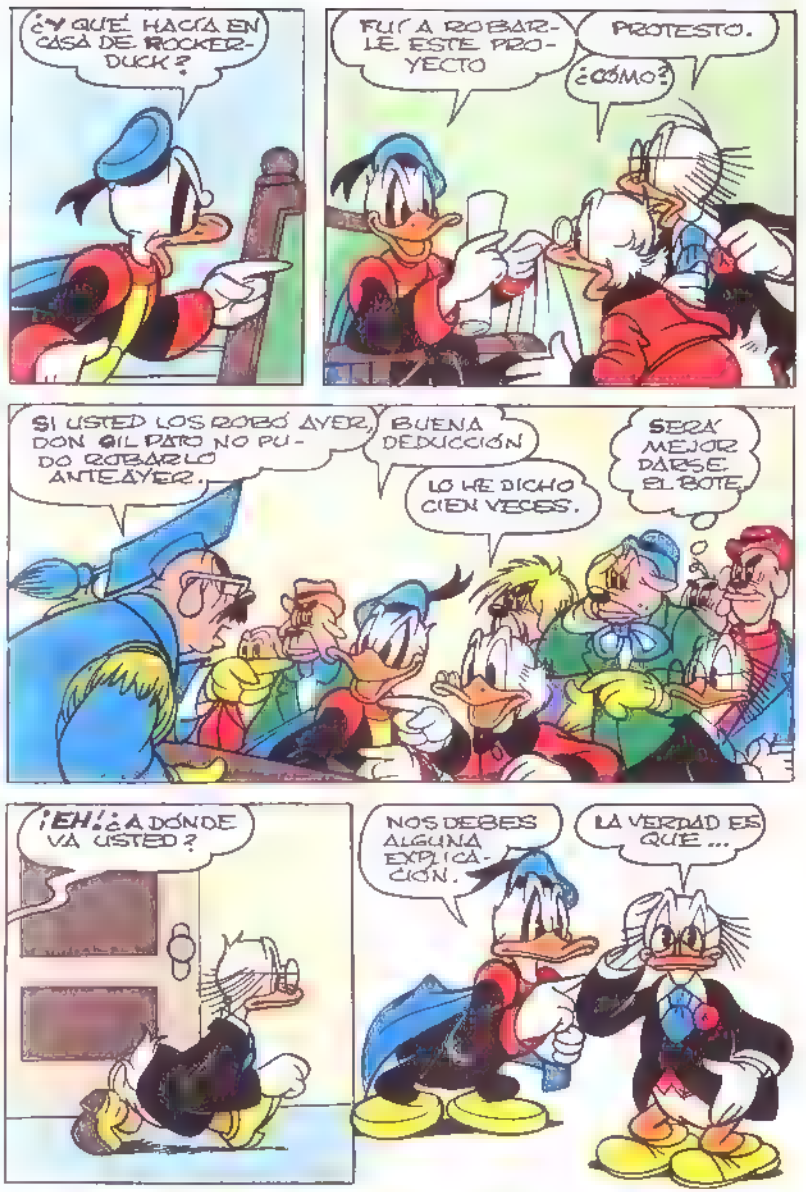
EN EL JUICIO DEL TÍO GILITO...
¡SILENCIO EN LA SALA!
¡VIVA ROCKERDUCK!
¡TACAÑO! ¡LADRÓN!
¡VIEJO ESTAFADOR!
¡POR DON GIL PATO! ¡HIP HIP...
..HURRA!
IMPOSTOR, LO SERÁS TÚ, ZOQUETE.
¿ZOQUETE YO?
SÍ, TÚ.
¡BASTA!
¿CÓMO OSAS?


DEJEN DE COMPORTARSE COMO DOS GOLFILLOS.
DON GIL PATO, ¿NOMBRÓ YA A SU ABOGADO?
SOY INOCENTE. NO TENGO INTENCIÓN DE TIRAR EL DINERO.
PUES LE NOMBRARÉ UNO DE OFICIO.
NO PUEDE PROTESTO.
¡OOOOHH!
¡JA, JA!
HA LLEGADO PATOMÁS.
¡QUÉ RISA!
¿EH?
¡SILENCIO!


HE SABIDO QUE UN PAYASO VA POR AHÍ CON EL TRAJE DE PATOMÁS HACIENDO EL TONTO.
SEPAN QUE NO ESTOY DISPUESTO A TOLERARLO.
PERO NO HE VENIDO PARA ESTO...
... SINO PARA DEFENDER A DON GIL PATO... GRATIS.
¿GRATIS?
QUE EMPIECE LA VISTA.
¡PROTESTO, PROTESTO!

SE RECHAZA LA PROTESTA.
¡GRRR!
¡JE JE!
CÁLMENSE, CÁLMENSE.
NO ENTIENDO NADA.
SIN PERDER UN SEGUNDO...
LA DEFENSA LLAMA A DECLARAR A DON GIL PATO.
MÁS TARDE...
Y LA OTRA MAÑANA PERDIÓ LA CHISTERA EN EL PARQUE....
SÍ, TAMBIÉN ESTABA MI SOBRINO.
ESTÁ BIEN. HE TERMINADO. GRACIAS.
AHORA LLAMO A DECLARAR A...

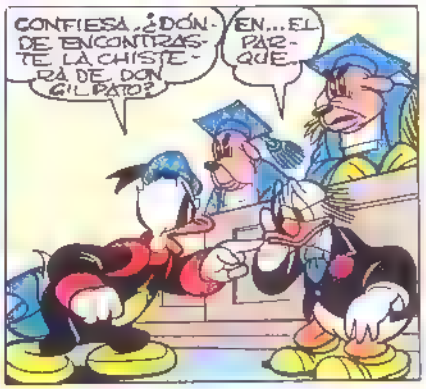

... PATOMAS.
¿PATOMAS?
PROTESTO, PROTESTO.
PROTESTA RECHAZADA, ¿NO, SEÑORITA?
CLARO, CLARO.
¿TE VA MAL, EH GRANUJA?
¡GRRR!
CÁLMESE.
¿PUEDO CONTINUAR?
CÓMO NO.
¿DÓNDE ESTABA USTED ANOCHE?
ESTUVE EN CASA DE ROCKERDUCK.
PROTESTO, PROTESTO.
SE RECHAZA LA PROTESTA.

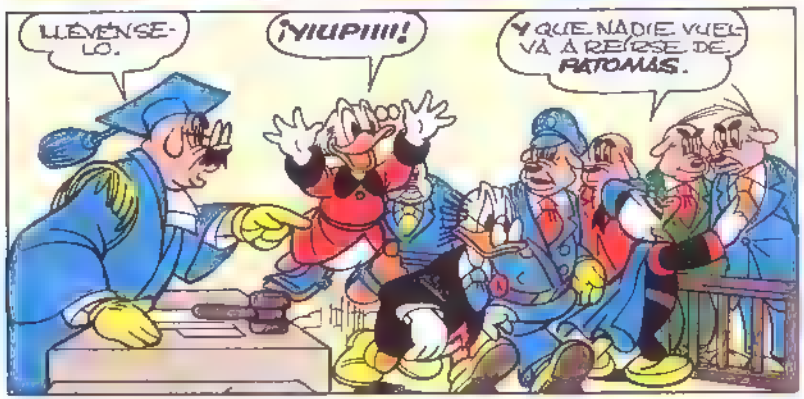

¿Y QUÉ HACÍA EN CASA DE ROCKERDUCK?
FUÍ A ROBARLE ESTE PROYECTO
PROTESTO.
¿CÓMO?
SI USTED LOS ROBÓ AYER, DON GIL PATO NO PUDO ROBARLO ANTEAYER.
BUENA DEDUCCIÓN
LO HE DICHO CIEN VECES.
SERÁ MEJOR DARSE EL BOTE
¡EH! ¿A DÓNDE VA USTED?
NOS DEBES ALGUNA EXPLICACIÓN.
LA VERDAD ES QUE ...

ESTO LO ENCONTRÉ EN EL DOBLE FONDO DE TU CAJA FUERTE.
YO... PROTESTO.

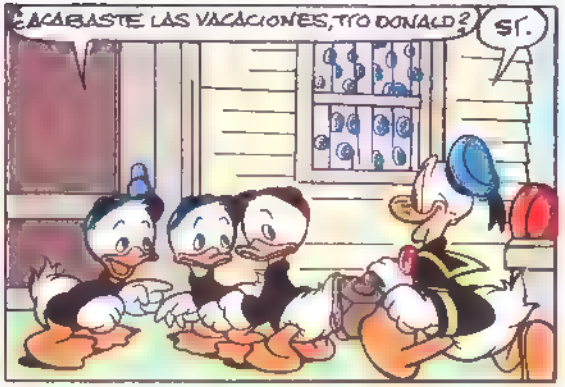
¿CREÍSTE QUE TE IBA A SALIR BIEN?
SÍ... O SEA... PROTESTO ... O SEA...

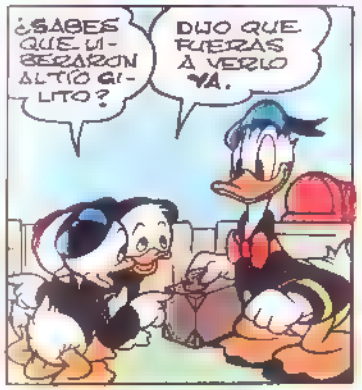
PERO NO HABÍAS CONTADO CON PATOMÁS.


CONFIESA. ¿DÓNDE ENCONTRASTE LA CHISTERA DE DON GILPATO?
EN... EL PARQUE.

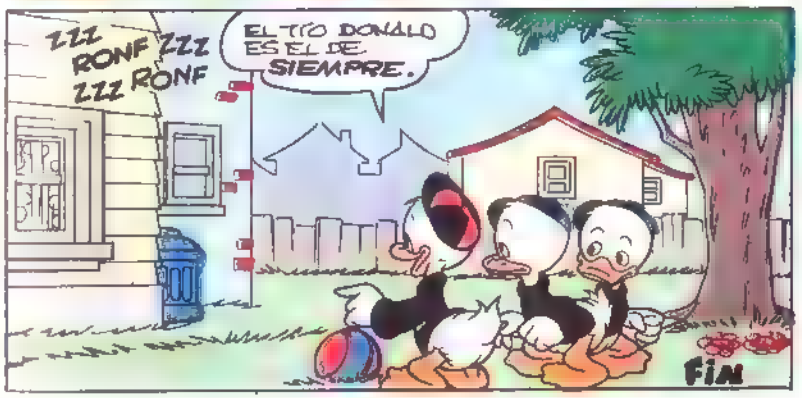

LLÉVENSELO.
¡YIUPIII!
Y QUE NADIE VUELVA A REÍRSE DE PATOMÁS.

TERMINADO EL JUICIO Y SOBRESEÍDO EL TÍO GILITO, QUE RECIBE EL CONTRATO DEL ALCALDE, PATOMÁS... MEJOR DICHO, DONALD VUELVE A CASA...


¿ACABASTE LAS VACACIONES, TÍO DONALD?
SÍ.

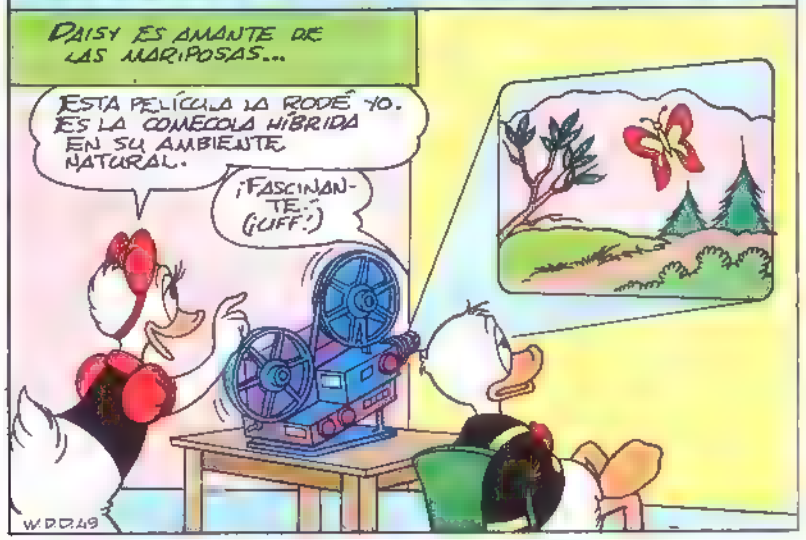

¿SABES QUE LIBERARON AL TÍO GILITO?
DIJO QUE FUERAS A VERLO YA.

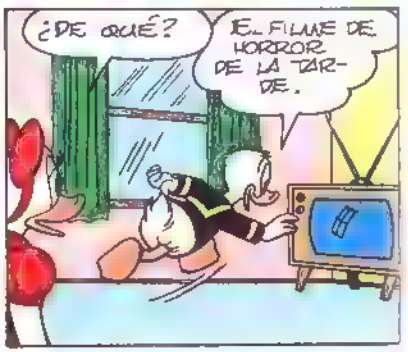
IRÉ MAÑANA. AHORA QUE ME HE RELAJADO UN POCO ME DEDICARÉ A LA ACTIVIDAD QUE MÁS ME GUSTA

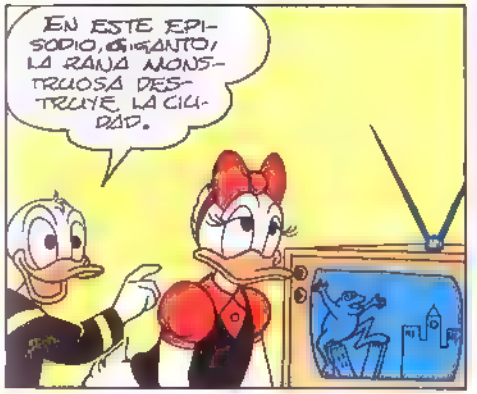

ZZZ RONF ZZZ ZZZ RONF
EL TÍO DONALD ES EL DE SIEMPRE.
FIN

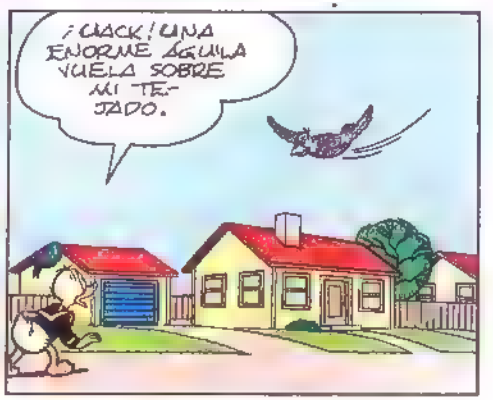
Donald y los TRUCOS CINEMATOGRÁFICOS

Walt Disney









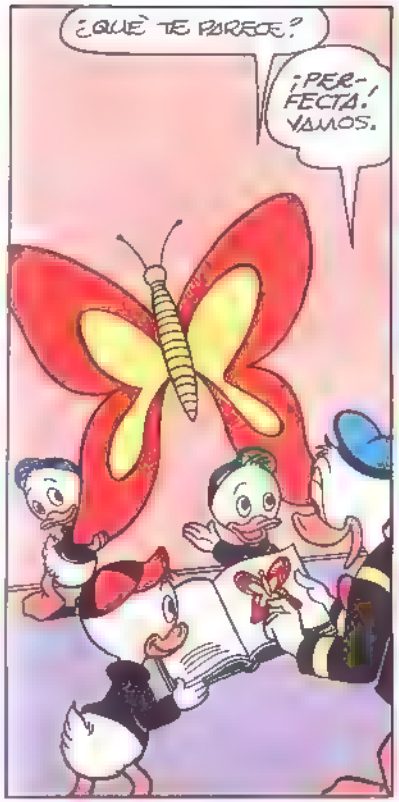
¿TE GUSTA NUESTRA COMETA, TIO?
PARECE DE VERDAD.

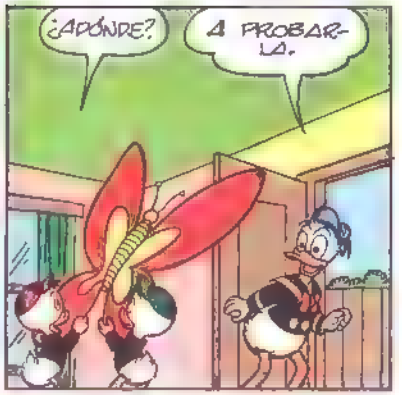
ES DE BAMBÚ Y PAPEL DE SEDA.
¡SORPRENDENTE!

LO APRENDIMOS EN LA ESCUELA.
HUMM...

¿PODRÍAIS HACER UNA MARIPOSA ENORME?
CLARO. ES MUY FÁCIL.

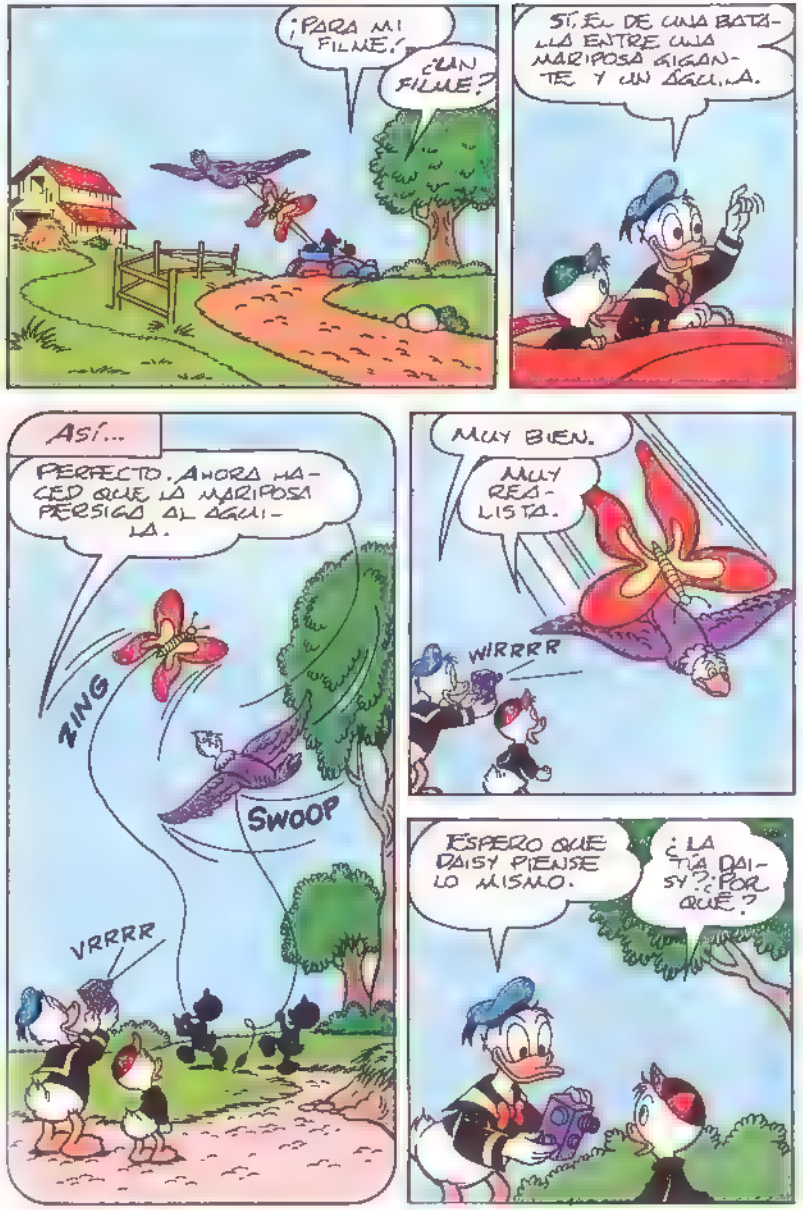
DEBE SER IGUAL A LA COMECOLA HÍBRIDA.

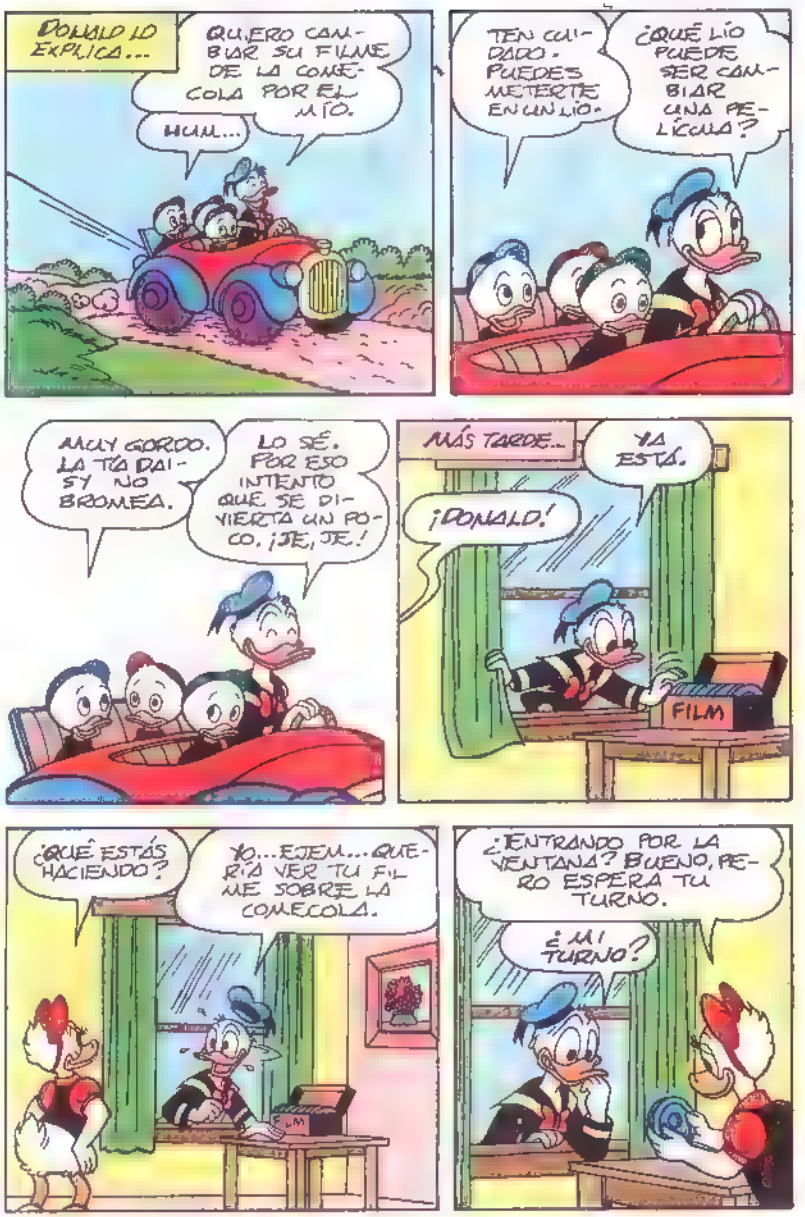

¿QUÉ TE PARECE?
¡PERFECTA! VAMOS.

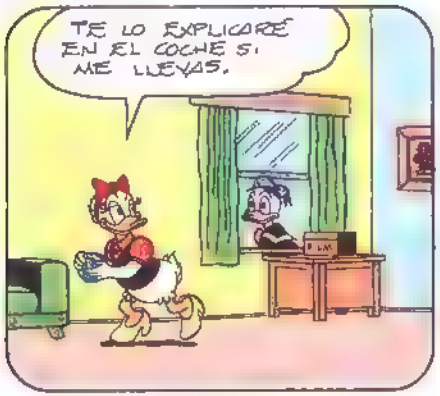

¿ADÓNDE?
A PROBARLA.

Y TRAED TAMBIÉN EL ÁGUILA.

EN EL CAMPO TENDREMOS EL AMBIENTE ADECUADO.
¿PARA QUÉ?


¡PARA MI FILME!
¿UN FILME?
SÍ, ES DE UNA BATALLA ENTRE UNA MARIPOSA GIGANTE Y UN ÁGUILA.
ASÍ...
PERFECTO. AHORA HACED QUE LA MARIPOSA PERSIGA AL ÁGUILA.
ZING
SWOOP
VRRRR
MUY BIEN.
MUY REALISTA.
WIRRRR
ESPERO QUE DAISY PIENSE LO MISMO.
¿LA TÍA DAISY? ¿POR QUÉ?


DONALD LO EXPLICA...
QUIERO CAMBIAR SU FILME DE LA CONEJOCOLA POR EL MÍO.
HUM...
TEN CUIDADO. PUEDES METERTE EN UN LÍO.
¿QUÉ LÍO PUEDE SER CAMBIAR UNA PELÍCULA?
MUY GORDO. LA TÍA DAISY NO BROMEA.
LO SÉ. POR ESO INTENTO QUE SE DIVIERTA UN POCO. ¡JE, JE!
MÁS TARDE...
YA ESTÁ.
¡DONALD!
FILM
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
YO... EJEM... QUERÍA VER TU FILME SOBRE LA CONEJOCOLA.
¿ENTRANDO POR LA VENTANA? BUENO, PERO ESPERA TU TURNO.
¿MI TURNO?


TE LO EXPLICARÉ EN EL COCHE SI ME LLEVAS.

Y ASÍ...
PROYECTARÉ MI FILME EN EL CLUB DE LOS LEPIDÓPTEROS.
¿LO VAS A HACER?

CLARO. Y ESPERO QUE APRECIEN SU ALTÍSIMO INTERÉS CIENTÍFICO.
CREO QUE ES MEJOR QUE ME DE EL BOTE AHORA.
CLUB DE LOS LEPIDÓPTEROS

BIENVENIDA, DAISY.
OTRA AFICIONADA.
¡OH, QUÉ LATA!

ESPERO NO DORMIRME.
CREO QUE VERÁN ALGO SORPRENDENTE EN ESTA PELÍCULA.

PUES SÍ...
¡JO, JO, JO!
¡JA, JA! UNA MARIPOSA QUE ATACA A UN ÁGUILA. ¡JA, JA!
?

SUS TOMAS SON ESTUPENDAS.
UN TRUCO CINEMATOGRÁFICO EXCELENTE.

ME RECUERDA A GIGANTO.
ESTE FILME SERÁ UN ALIVIO DESPUÉS DE HORAS DE ESTUDIO.
DONALD TIENE QUE EXPLICARME ALGO.

MÁS TARDE...
LO CONFESO. QUERÍA GASTARTE UNA BROMA PORQUE NO TIENES SENTIDO DEL HUMOR. ¿ESTÁS ENFADADA?
EN ABSOLUTO.

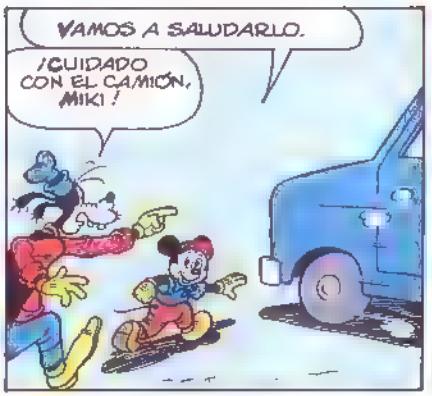
EL CLUB DE LOS LEPIDÓPTEROS ME COMPRÓ EL FILME. LO USARÁN COMO DIVERSIÓN.
ESTUPENDO. ¿REPARTIMOS LAS GANANCIAS?

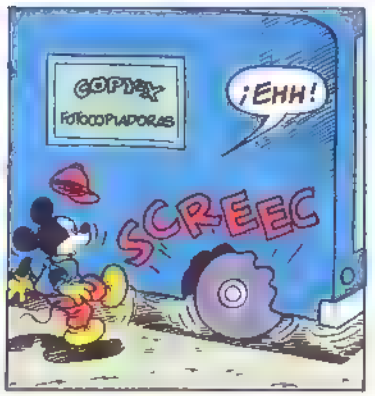
LO SIENTO. LAS UTILIZARÉ EN FINANCIARME EL MEJOR FILME HUMORISTA-CIENTÍFICO.
PE... PERO...

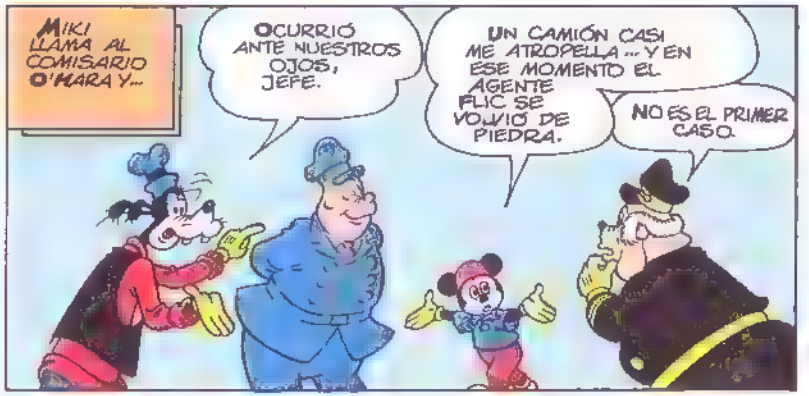
¿QUÉ TE PARECE MI SENTIDO DEL HUMOR?
NO TIENE GRACIA.
FIN

MIKI Y EL MISTERIO DE LOS PETRIFICADOS

Walt Disney





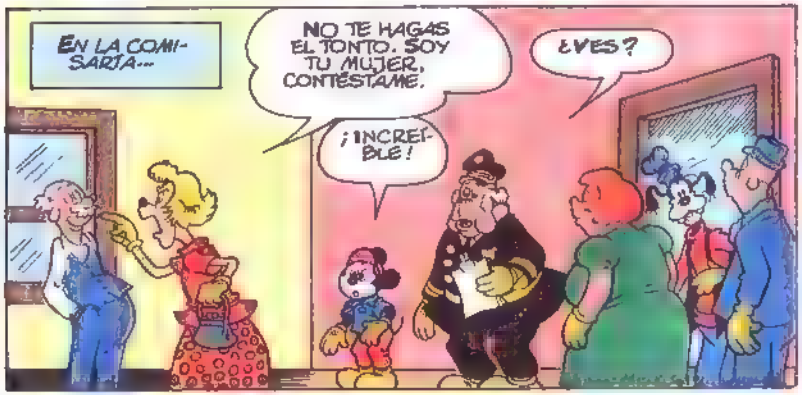


¿HA OCURRIDO YA OTRAS VECES?
SÍ, LOS... HOMBRES DE PIEDRA ABUNDAN.

VAMOS A LA COMISARÍA, OS ENSEÑARÉ A LOS DEMÁS.

NO LO SÉ. HACE UNOS DÍAS EL AGENTE FLIC ME DIJO QUE TENÍA ENTRE MANOS ALGO MUY IMPORTANTE.
HUM... MUY INTERESANTE.

QUIERO QUE ME CONFÍE EL CASO, JEFE.
PUES CLARO.


EN LA COMISARÍA...
NO TE HAGAS EL TONTO. SOY TU MUJER, CONTÉSTAME.
¿VES?
¡INCREÍBLE!

COMISARIO, OTRA PERSONA PETRIFICADA
BIEN. PUES YA PUEDES EMPEZAR, MIKI

¡ESTA!...
EL DUEÑO DE UNA FÁBRICA DE PLÁSTICO SE CONVIRTIÓ EN PIEDRA.

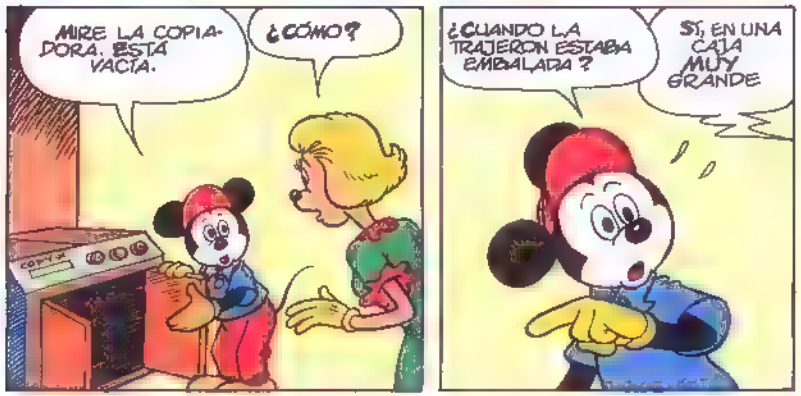
LLÁMEME CUANDO MI MARIDO ESTÉ NORMAL ... TENGO UN MONTÓN DE COSAS QUE DECIRLE.

ES TREMENDO. Y PENSAR QUE TENÍAMOS UNA PISTA.
¿CUÁL?

EN LAS OFICINAS DE LA FÁBRICA...
PAGAREMOS LA DEUDA EN CUANTO PODAMOS.
HUM... LA EMPRESA TIENE PROBLEMAS FINANCIEROS.

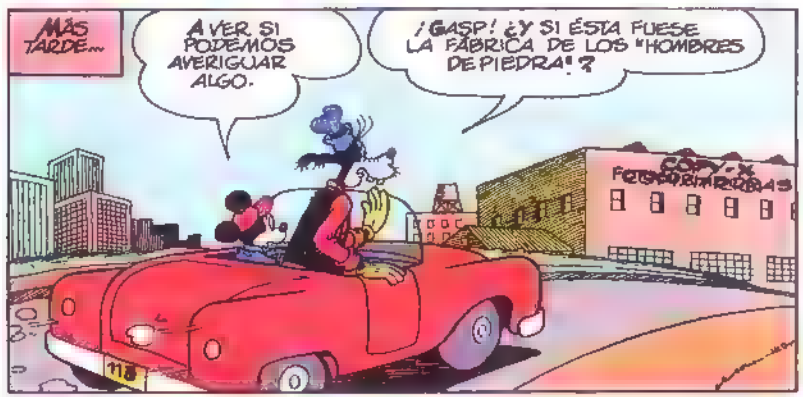
ME MANDA EL COMISARIO O'HARA.
AH, SÍ... ES TERRIBLE. EL SEÑOR GOMMIS SE VOLVIÓ DE PIEDRA.
VENGAN A SU DESPACHO.

ESTABA SENTADO AQUÍ CUANDO TRAJERON LA COPIADORA, Y CUANDO VOLVÍ...
HUM...
TAP TAP


MIRE LA COPIADORA. ESTÁ VACÍA.
¿CÓMO?
¿CUANDO LA TRAJERON ESTABA EMBALADA?
SÍ, EN UNA CAJA MUY GRANDE

LA MARCA DE LA COPIADORA ME ES FAMILIAR.

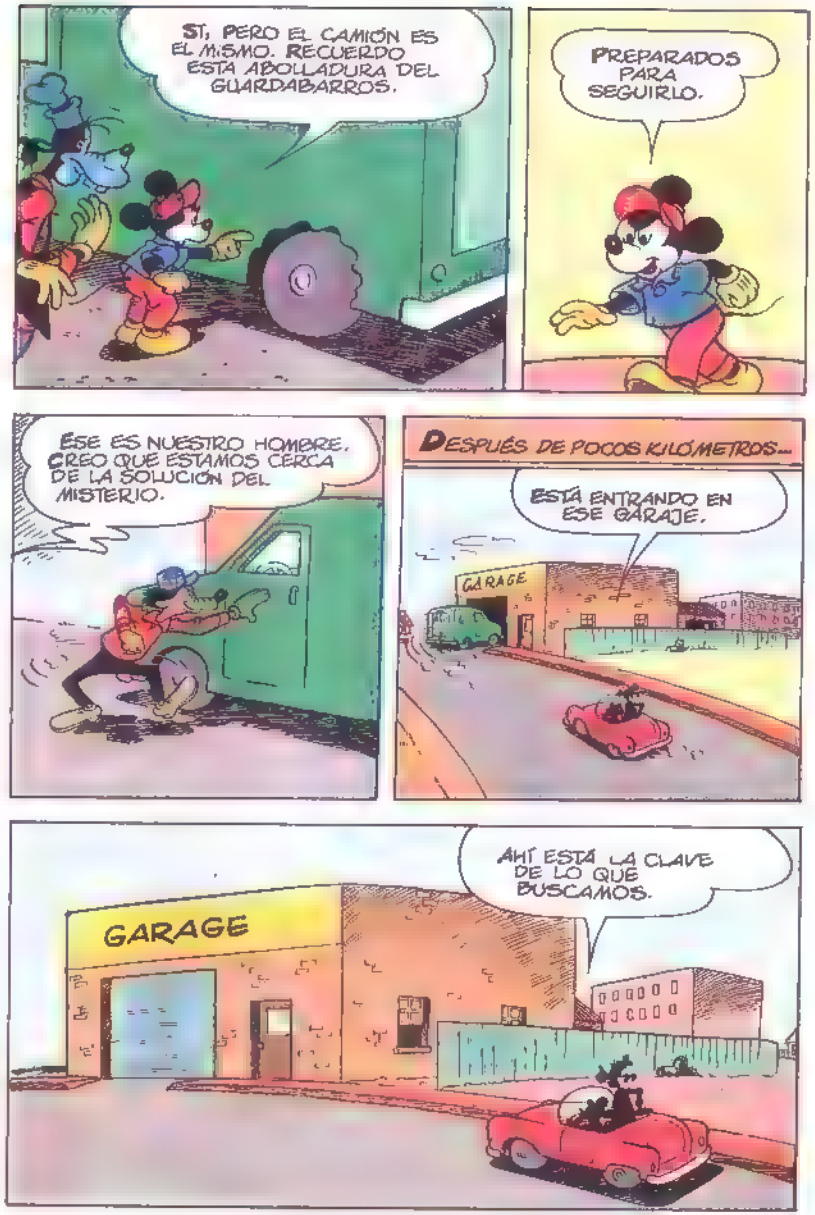
CLARO. ES LA MISMA DEL CAMIÓN DE ESTA MAÑANA.
COPY-X
FOTOCOPIADORAS


MÁS TARDE...
A VER SI PODEMOS AVERIGUAR ALGO.
¡GASP! ¿Y SI ÉSTA FUESE LA FÁBRICA DE LOS "HOMBRES DE PIEDRA"?
COPY-X
FOTOCOPIADORAS

¡QUÉ RARO! ESTOS CAMIONES SON DISTINTOS DEL QUE CASI ME ATROPELLA.

MÁS TARDE...
JUSTO ANOCHE ROBARON UNA FOTOCOPIADORA ROTA Y UNA CAJA.
EMPIEZA A ENCAJAR.

¿DÓNDE FUE EL ROBO?
LAS GUARDAMOS EN ESTE RECINTO LOS LADRONES ENTRARON POR LA PUERTA.
ALGUIEN PERDIÓ UNA CAJA DE CERILLAS.
¿PARA CAMIONEROS, EH? VAMOS AL RESTAURANTE ALBA, GOOFY.
RESTAURANTE ALBA
COMIDAS PARA CAMIONEROS
BUENA IDEA. TENGO MUCHA HAMBRE.
NO VAMOS PRECISAMENTE A COMER.
MIRA, ES EL CAMIÓN QUE ESTAMOS BUSCANDO.
PERO EL ANUNCIO ES DISTINTO.
RESTAURANTE ALBA


SÍ, PERO EL CAMIÓN ES EL MISMO. RECUERDO ESTA ABOLLADURA DEL GUARDABARROS.
PREPARADOS PARA SEGUIRLO.
ESE ES NUESTRO HOMBRE. CREO QUE ESTAMOS CERCA DE LA SOLUCIÓN DEL MISTERIO.
DESPUÉS DE POCOS KILÓMETROS...
ESTÁ ENTRANDO EN ESE GARAJE.
GARAGE
GARAGE
AHÍ ESTÁ LA CLAVE DE LO QUE BUSCAMOS.

VAMOS A ECHAR UN VISTAZO.
¿COMO ESTÁ NUESTRO AMIGO?
ESTÁ BIEN, PERO NO PODEMOS TENERLO AQUÍ PARA SIEMPRE.
PERO SI LO DEJAMOS LIBRE, HABLARÁ.
HAY QUE HACER ALGO.
ESCUCHA, GOOFY. PSST... PSSST...
¡UH, UH!
¡MANOS ARRIBA!
¡ULP!
¿COMO?

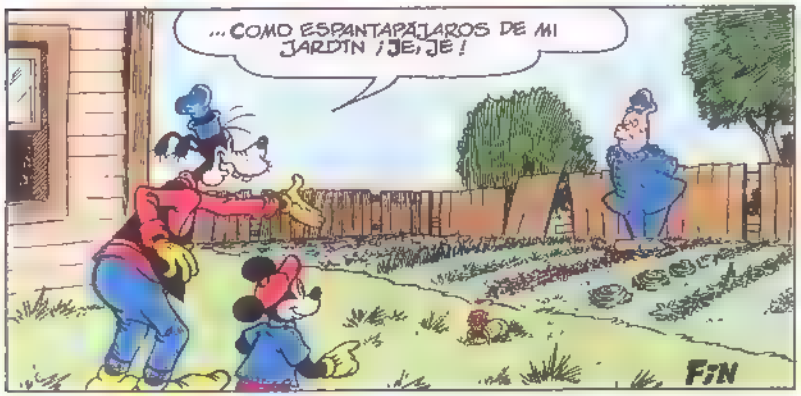
PERO... SI SÓLO ES UNA LLAVE INGLESA.
SÍ, PERO MUY GRANDE.
¡A POR ÉL!
MENOS MAL QUE EL TRUCO DIO RESULTADO.
GRACIAS A LA ESTATUA DE PIEDRA. ¡JE, JE!
BLONK
LA POLICÍA, POR FAVOR.
ME RAPTARON PORQUE ESTABA A PUNTO DE RESOLVER EL MISTERIO DE LAS ESTATUAS DE PIEDRA.
ALGUNOS TIPOS SE HACÍAN PETRIFICAR PARA DESAPARECER DE LA CIRCULACIÓN.

TODO ENCAJA. POR EJEMPLO, AL SEÑOR GOMMIS LE IBAN MAL LOS NEGOCIOS.

¡MENUDO MISTERIO! LOS PETRIFICADOS SE LARGABAN DEJANDO ESTATUAS EN SU LUGAR.

LA VIDA VUELVE A LA NORMALIDAD PARA LOS EX-PETRIFICADOS...
...Y, ADEMÁS, AÚN NO TE HE DICHO QUE ...

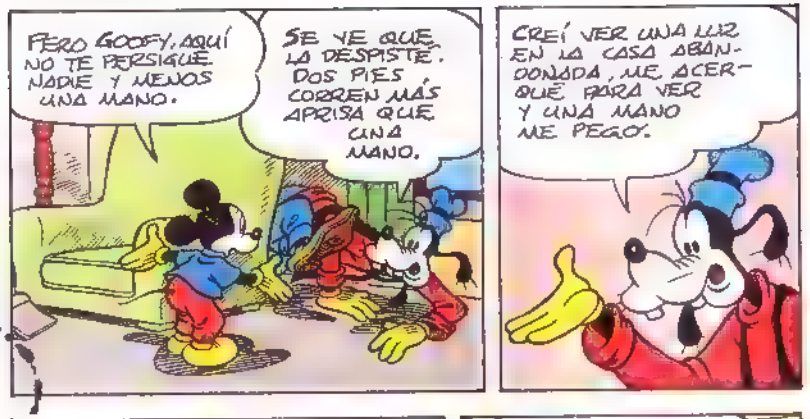
MÁS TARDE...
EL COMISARIO O'HARA ME DIO COMO RECOMPENSA LA ESTATUA DEL AGENTE FRIC. JUSTO LO QUE BUSCABA...

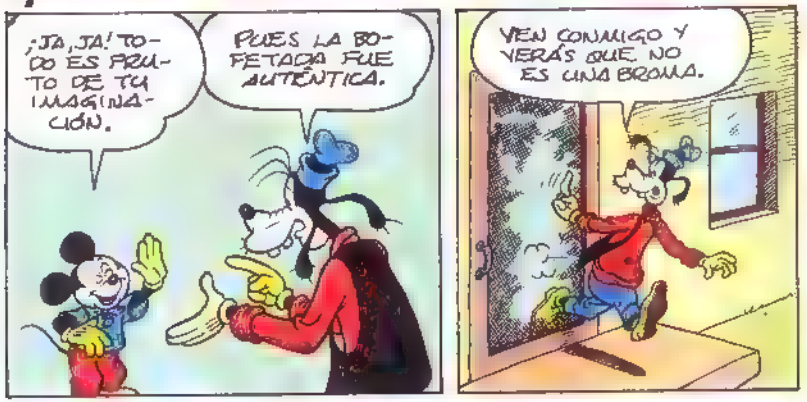

...COMO ESPANTAPÁJAROS DE MI JARDÍN ¡JE, JE!
FIN

GOOFY y la MANO FANTASMA
Walt Disney
DEBE PASAR ALGO TREMENDO. GOOFY HASTA SE OLVIDÓ DE ABRIR LA PUERTA...
¡SOCORRO! ¡UN FANTASMA! ¡AUXILIO!
GOOFY, ¿QUÉ TE OCURRE?
W.D.C. 482

ME VA A AGARRAR...¡SOCORRO!
¿QUIERES CALMARTE Y DECIRME QUÉ PASA?

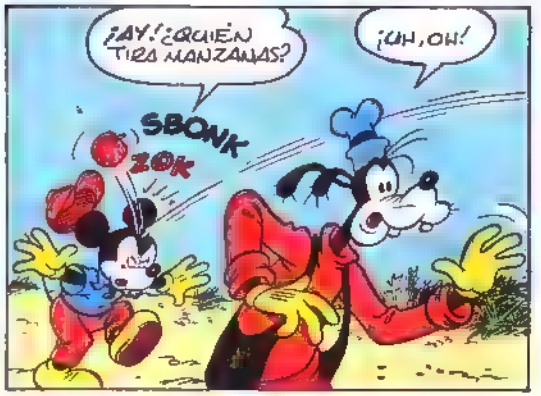
¡LA MANO! HE VISTO UNA MANO FANTASMA.


PERO GOOFY, AQUÍ NO TE PERSIGUE NADIE Y MENOS UNA MANO.
SE VE QUE LA DESPISTE. DOS PIES CORREN MÁS APRISA QUE UNA MANO.
CREÍ VER UNA LUZ EN LA CASA ABANDONADA, ME ACERQUÉ PARA VER Y UNA MANO ME PEGÓ.

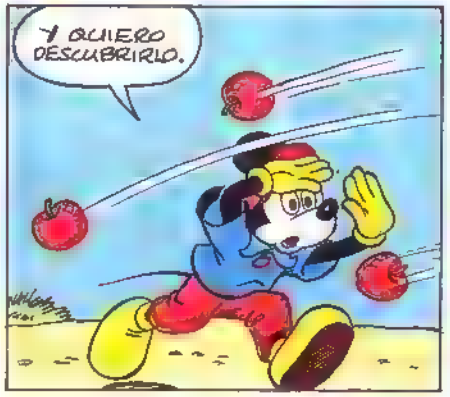

¡JA, JA! TODO ES FRUTO DE TU IMAGINACIÓN.
PUES LA BOFETADA FUE AUTÉNTICA.
VEN CONMIGO Y VERÁS QUE NO ES UNA BROMA.

¿Y BIEN? NO HAY LUCES NI MANOS.
LA MANO APARECIÓ CUANDO ME ACERQUÉ MÁS.

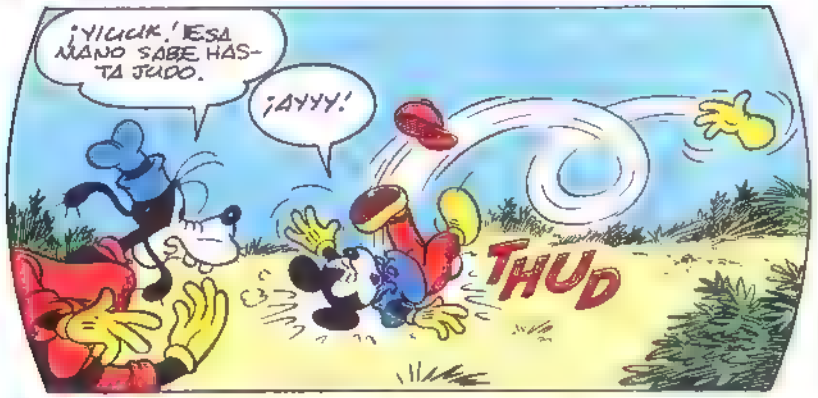
BUENO, ACERQUÉMONOS.


¡AY! ¿QUIÉN TIRA MANZANAS?
¡UH, OH!
SBONK
20K

ES ELLA, MIKI. LA MANO FANTASMA.
NO ES POSIBLE. TIENE QUE SER UN TRUCO.


Y QUIERO DESCUBRIRLO.

¡GULP! ¡CÓMO APRIETA!

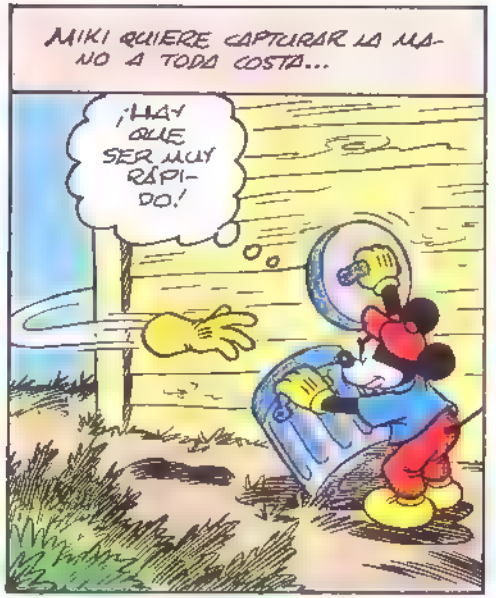

¡YIGGIK! ¡ESA MANO SABE HASTA JUDO.
¡AYYY!
THUD

VETE DE AQUÍ. DÉJAME.

¡EH! ¡SIN EMPUJAR!
SLAP

SPLASH

VÁMONOS DE AQUÍ, MIKI.
MIKI, ¿DÓNDE ESTÁS?


MIKI QUIERE CAPTURAR LA MANO A TODA COSTA...
¡HAY QUE SER MUY RÁPIDO!

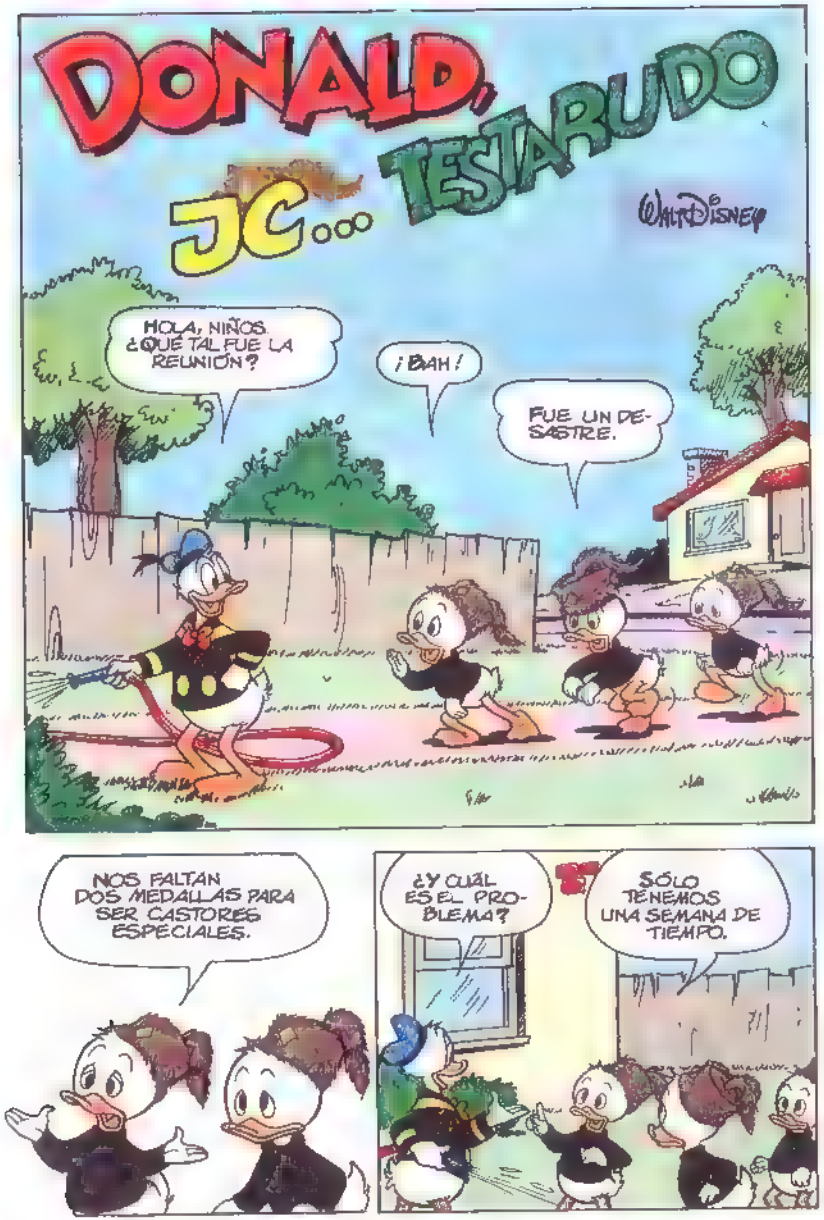
¡MISS!
CLANG

¡QUÉ MALGENIO TIENE!
RATTLE RATTLE

¡UUH!¡MARCHAOS! ¡UUHH!
AHÍ DENTRO HAY ALGUIEN.

SPRINTER
CRACK
CRASH
¡SOCORRO!
¡?!
¡SACADME DE AQUÍ! ¡SACADME!
¡GOOFY, VE A VER QUIÉN HAY EN LA CASA. YO TENGO UNA MANO EN LAS MANOS.
RATTLE
THUMP
¡QUE ME SAQUEIS DE AQUÍ!
VOY.
¡MAAAM MIM. ENTONCES LA MANO ES MAGIA TUYA.
ES EVIDENTE.
LA MANO DEBÍA ALEJAR A LOS INTRUSOS. ¿CÓMO HABÉIS PASADO?
¡FÁCIL!
MIKI LA HA ENLATADO.

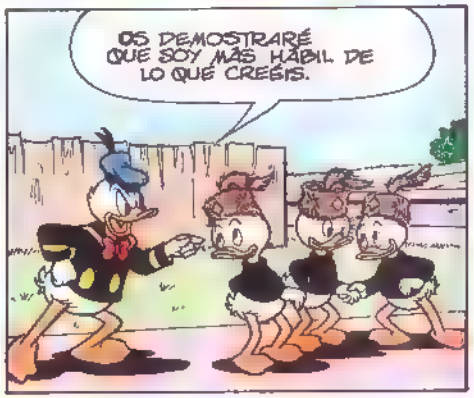
¡ULP! CONSIGUIÓ ESCAPAR.
TRANQUILO, MANO. SON AMIGOS.
POR FIN UN BUEN APRETÓN DE MANOS.
HOLA, MANO.
HUM... NO ME SIRVE DE MUCHO. CREO QUE PUEDE AYUDARTE A TI.
PARA AGRADECERTE QUE ME HAYAS SALVADO, TE LA PRESTO.
ASÍ...
LA MANO ME ECHA UNA MANO, PERO TENGO ALGÚN PROBLEMA CON LOS VECINOS.
Fin


DONALD,
JC... TESTARUDO
Walt Disney
HOLA, NIÑOS. ¿QUÉ TAL FUE LA REUNIÓN?
¡BAH!
FUE UN DESASTRE.
NOS FALTAN DOS MEDALLAS PARA SER CASTORES ESPECIALES.
¿Y CUÁL ES EL PROBLEMA?
SÓLO TENEMOS UNA SEMANA DE TIEMPO.

EL PRÓXIMO LUNES EL GRAN MOGOL ASCENDERÁ A LOS CASTORES QUE TENGAN BASTANTES MEDALLAS.
SI NO CONSEGUIMOS ASCENDER EL LUNES TENDREMOS QUE ESPERAR UN MES.
Y TODOS LOS COMPAÑEROS DE ESCUADRA NOS SUPERAN.
PERO NUNCA TUVISTEIS PROBLEMAS PARA GANAR MEDALLAS.
ESTA VEZ ES DISTINTO.
UNA DE LAS PRUEBAS ES BASTANTE FÁCIL...
...PERO LA OTRA ES MUY DURA.
TENEMOS QUE HACER QUE UN ADULTO DESCUBRA EL ENCANTO DE LOS JC.
NO DIGÁIS MÁS. Y NO CONTÉIS CONMIGO.
NUNCA PODREMOS GANAR ESAS MEDALLAS.
Y NO PODREMOS ASCENDER DE GRADO.

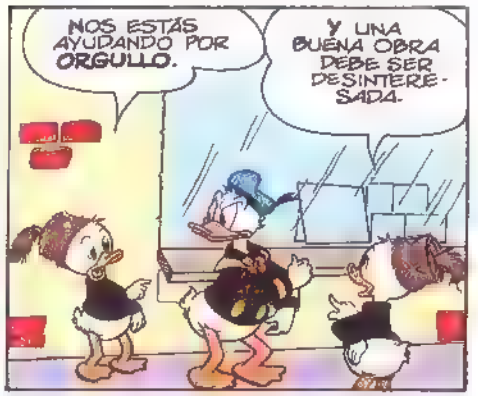
AUNQUE EL TÍO HUBIERA ACEPTADO NO HABRÍA CAMBIADO NADA.
YA. NUNCA HABRÍA SUPERADO LAS PRUEBAS DE ADMISIÓN.

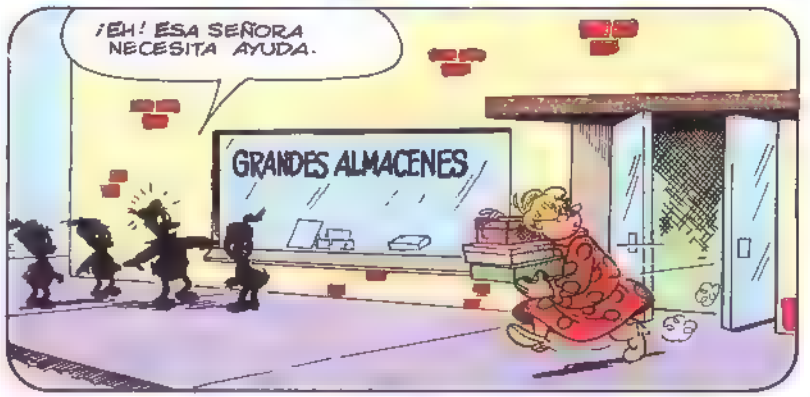
¡ALTO AHÍ! ¿QUÉ ES LO QUE YO NO SÉ HACER?

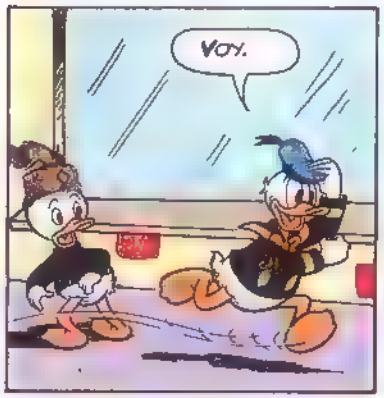

OS DEMOSTRARÉ QUE SOY MÁS HÁBIL DE LO QUE CREÉIS.

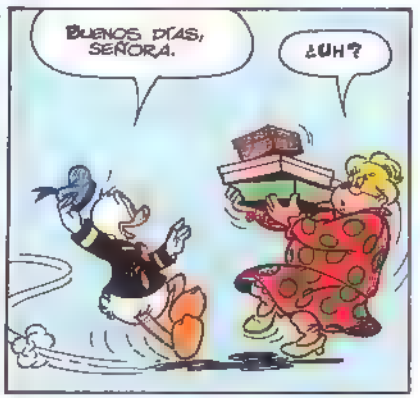
Y ASÍ, DONALD ENTRA EN EL MUNDO DE LOS JC...
¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?
NUESTRO MANUAL, QUE DEBES ESTUDIAR, DICE QUE PRIMERO TIENES QUE HACER UNA BUENA OBRA.

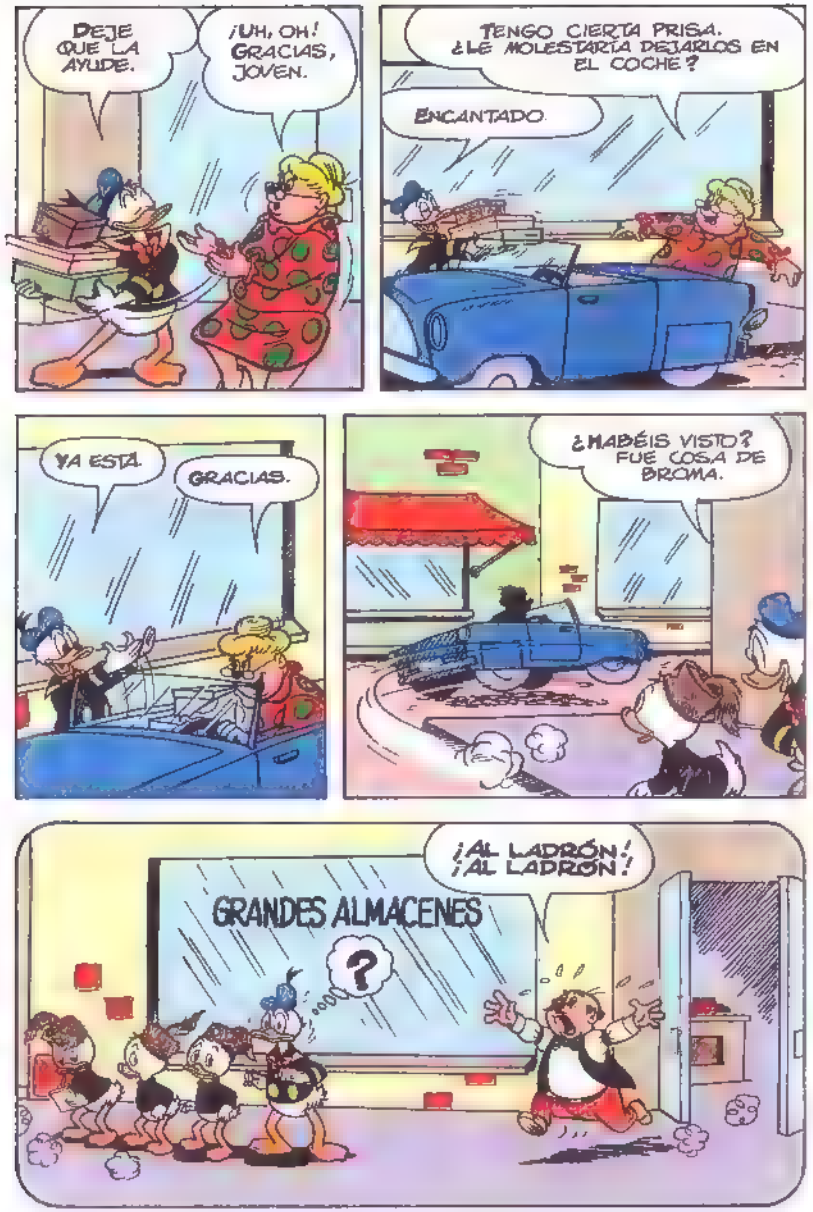
OS AYUDO A ASCENDER DE GRADO. ESA ES MI BUENA OBRA.
LO SIENTO, TÍO, PERO NO VALE.


NOS ESTÁS AYUDANDO POR ORGULLO.
Y UNA BUENA OBRA DEBE SER DESINTERESADA.

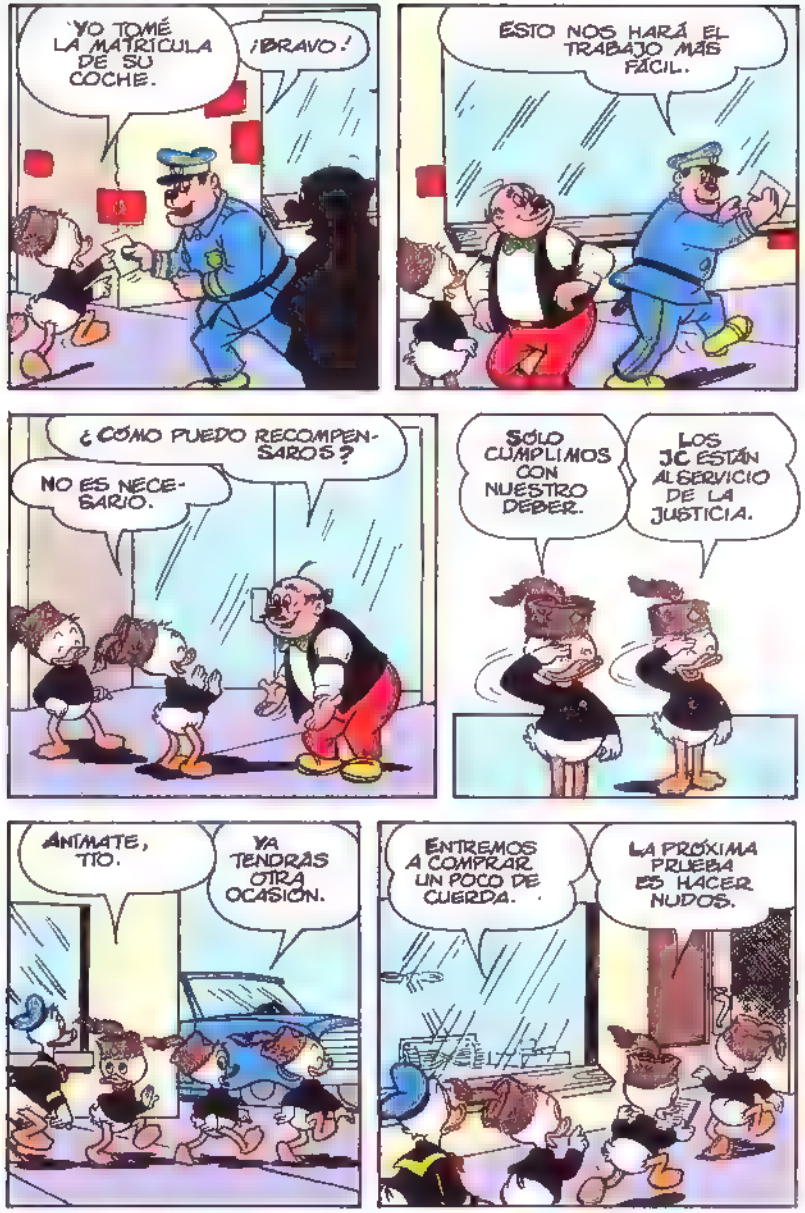

¡EH! ESA SEÑORA NECESITA AYUDA.
GRANDES ALMACENES


VOY.


BUENOS DÍAS, SEÑORA.
¿UH?


DEJE QUE LA AYUDE.
¡UH, OH! GRACIAS, JOVEN.
TENGO CIERTA PRISA. ¿LE MOLESTARÍA DEJARLOS EN EL COCHE?
ENCANTADO
YA ESTÁ.
GRACIAS.
¿HABÉIS VISTO? FUE COSA DE BROMA.
¡AL LADRÓN! ¡AL LADRÓN!
GRANDES ALMACENES
?

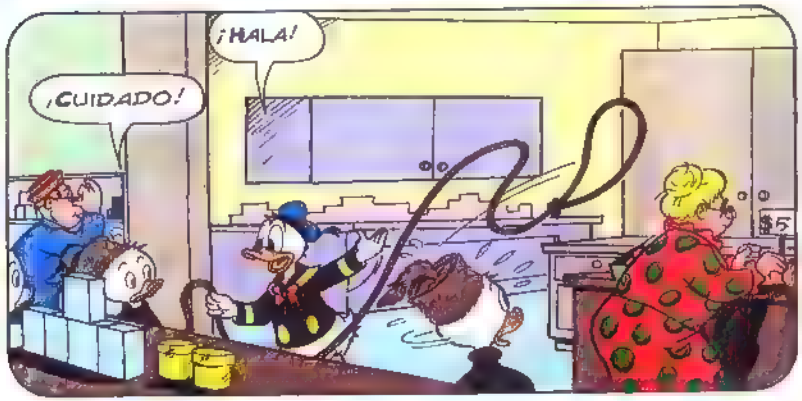
¡POLICÍA!
UNA SEÑORA VIEJA Y GORDA ME ROBÓ.
¡GULP!
¿LLEVABA UN TRAJE DE LUNARES?
SÍ, SÍ, DE LUNARES.
NO ERA UNA MUJER. ERA STEVE DEDO VELOZ. LLEVAMOS MESES BUSCÁNDOLO.
¿ENTONCES NO ES UNA BUENA OBRA?
PARECE QUE NO.
¡GUARDIA!
NO VI POR DÓNDE SE FUE.
HUM...

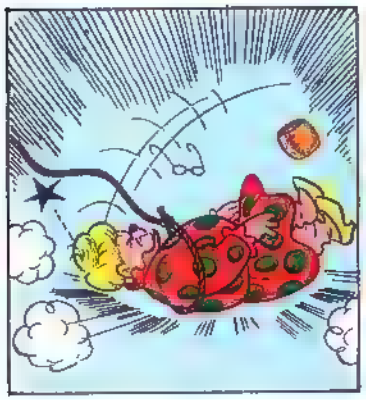

YO TOMÉ LA MATRÍCULA DE SU COCHE.
¡BRAVO!
ESTO NOS HARÁ EL TRABAJO MÁS FÁCIL.
¿CÓMO PUEDO RECOMPENSAROS?
NO ES NECESARIO.
SÓLO CUMPLIMOS CON NUESTRO DEBER.
LOS JC ESTÁN AL SERVICIO DE LA JUSTICIA.
ANÍMATE, TÍO.
YA TENDRÁS OTRA OCASIÓN.
ENTREMOS A COMPRAR UN POCO DE CUERDA.
LA PRÓXIMA PRUEBA ES HACER NUDOS.

¿NUDOS? ¿Y ESO ES UNA PRUEBA? ¡JE, JE, JE!
CUERDA
TODOS PUEDEN HACER UN NUDO.
PERO NO TODOS SABEN LA DIFERENCIA ENTRE UN NUDO PLANO Y UNO DE BANDERA.
AH... YA. UN NUDO PLANO Y...
HUM...
¡GRRR!
ESTA CUERDA NO VALE.

SERÁ MEJOR QUE LO DEJES
¡NO! YA CASI LO TENGO.

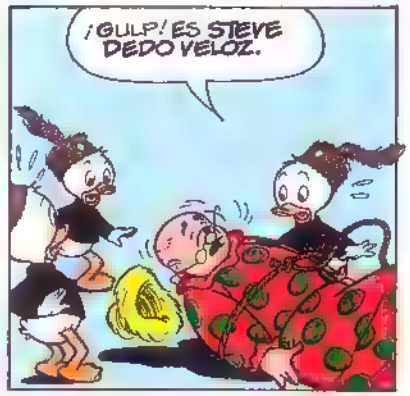
LO QUE PASA ES QUE TENGO DEMASIADA CUERDA.


¡HALA!
¡CUIDADO!



AGARRASTE AL LAZO A UNA POBRE VIEJECITA.

¿ESTÁ BIEN, SEÑORA?


¡GULP! ES STEVE DEDO VELOZ.

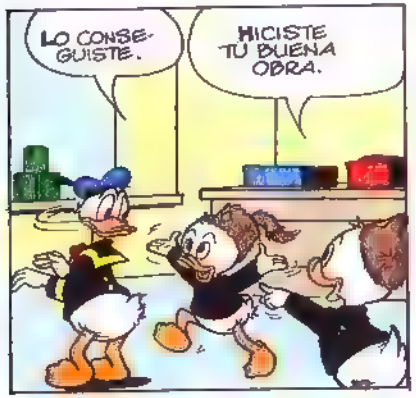
LLAME A LA POLICÍA.
TÍO, AYÚDANOS ANTES DE QUE DESPIERTE.

ALEJAOS, A VER SI AL DESPERTAR REACCIONA.

NO SÉ NI LO QUE ESTOY HACIENDO, PERO ESPERO QUE ESTOS NUDOS AGUANTEN HASTA QUE LLEGUE LA POLICÍA.

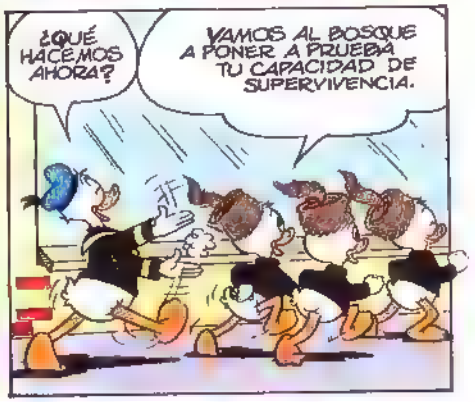
ES POR AQUÍ.
LO CAPTURÓ NUESTRO TÍO.

BUEN TRABAJO, AMIGO. GRACIAS.
NO HAY DE QUÉ.


LO CONSEGUISTE.
HICISTE TU BUENA OBRA.

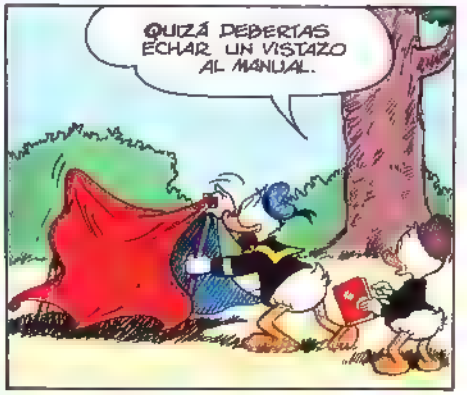
Y NO ES TODO. HE VISTO LOS NUDOS. HICISTE UNO PLANO, OTRO DE BANDERA Y HASTA UN NUDO CORREDIZO.
¿DE VERAS?

PUES CLARO. SIEMPRE SUPE LO QUE ESTABA HACIENDO.

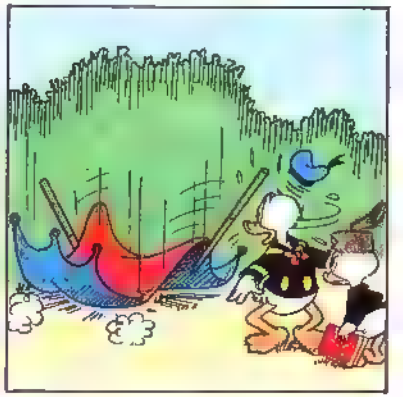

¿QUÉ HACEMOS AHORA?
VAMOS AL BOSQUE A PONER A PRUEBA TU CAPACIDAD DE SUPERVIVENCIA.

ASÍ...
PRIMERO TIENES QUE MONTAR LA TIENDA.

VALE.


QUIZÁ DEBERÍAS ECHAR UN VISTAZO AL MANUAL.

¡PFUI! LA TIENDA ESTÁ MONTADA.



A VER QUÉ DICE SOBRE TIENDAS.

DESPUÉS DE MUCHOS INTENTOS Y MUCHOS ERRORES...
¡VIVA! YA LA MONTÓ.

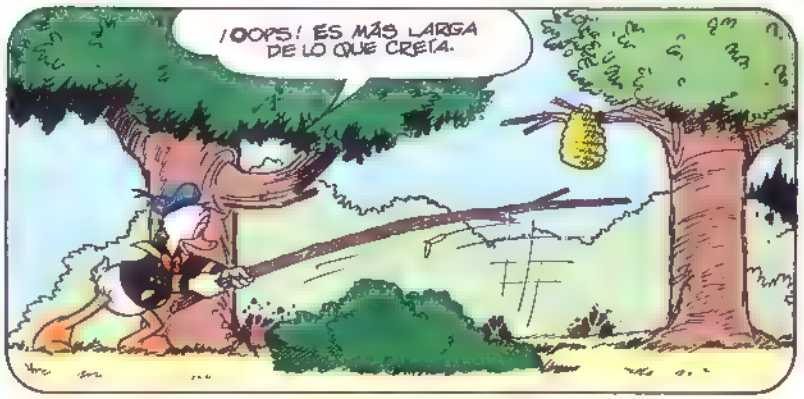
¿Y AHORA?
DEBES BUSCAR LEÑA PARA EL FUEGO.
DEBERÍAS LEER EL CAPTÍTULO...

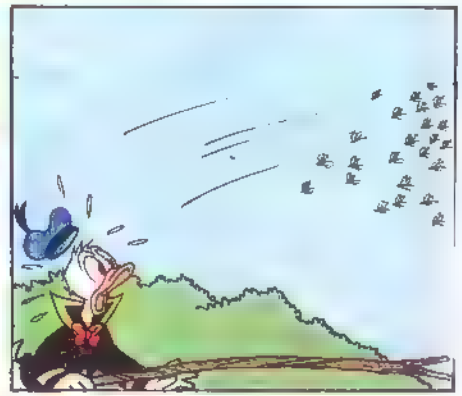
NO NECESITO LIBROS PARA RECOGER LEÑA.

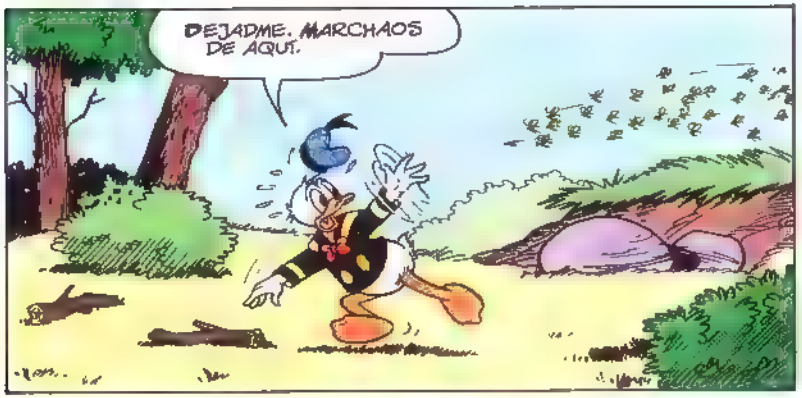
SI NO APRENDE A LEER EL MANUAL EL TÍO NUNCA SERÁ UN BUEN JC.
ES UN TESTARUDO.

PERO SI ESTÁ TIRADO. ¡SORUNT!

ESA RAMA DEBERÁ BASTAR PARA TODA LA NOCHE.

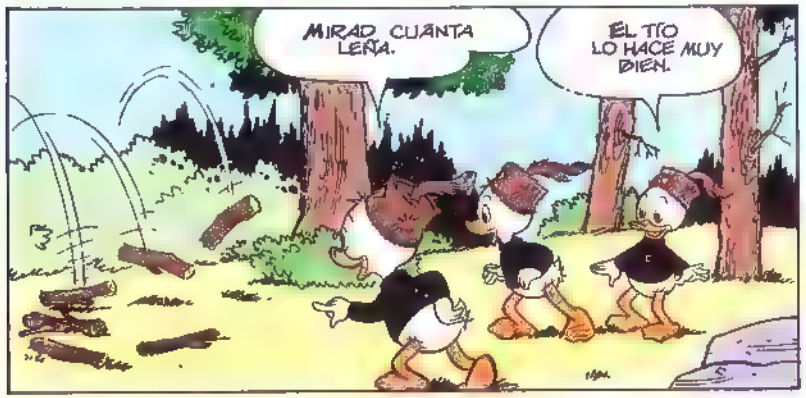

¡OOPS! ES MÁS LARGA DE LO QUE CREÍA.

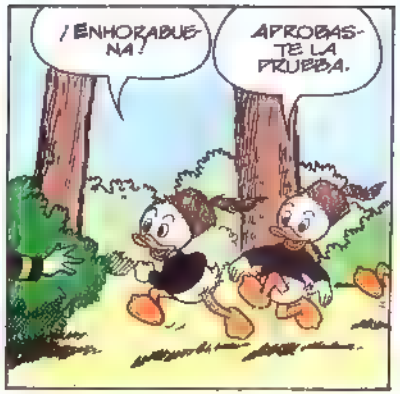



DEJADME. MARCHAOS DE AQUÍ.

TOMAD ESTO.

Y ESTO.


MIRAD CUANTA LEÑA.
EL TÍO LO HACE MUY BIEN.


¡ENHORABUENA!
APROBASTE LA PRUEBA.

SÍ, PERO NO PUDE EVITAR LAS AVISPAS.

EN EL CAMPAMENTO TE CURAREMOS LAS PICADURAS.

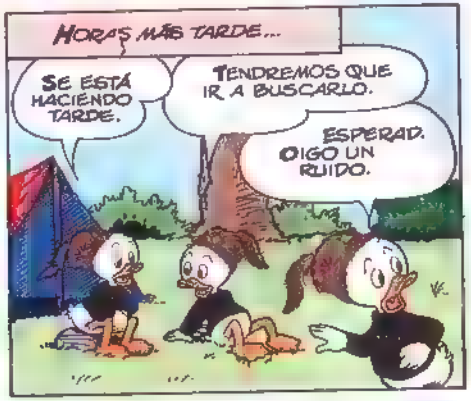
LUEGO PASAREMOS A LA PRUEBA SIGUIENTE.
¿ES QUE AÚN NO HEMOS ACABADO?

ESTA ES DIVERTIDA.
DEBES DEJAR UN RASTRO.

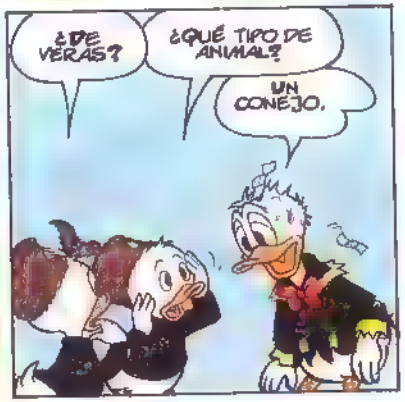
¡QUÉ ALEGRÍA! NO VEO LA HORA DE EMPEZAR.

ESTO ES PARA MARCAR UNA PISTA EN EL BOSQUE.
Y LUEGO TIENES QUE ENCONTRAR EL CAMINO PARA VOLVER AQUÍ.
¡BUENA SUERTE!
¿QUIERES QUE VAYAMOS CONTIGO?
¡NO!
1/4

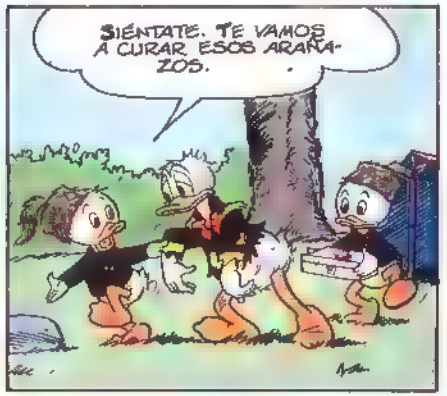
MIRA QUE ES TESTARUDO.
ESPERO NO HABER HEREDADO SU CARÁCTER.


HORAS MÁS TARDE...
SE ESTÁ HACIENDO TARDE.
TENDREMOS QUE IR A BUSCARLO.
ESPERAD. OIGO UN RUIDO.

¿QUÉ TE HA PASADO, TÍO?
ME PERSIGUIÓ UN ANIMAL SALVAJE.

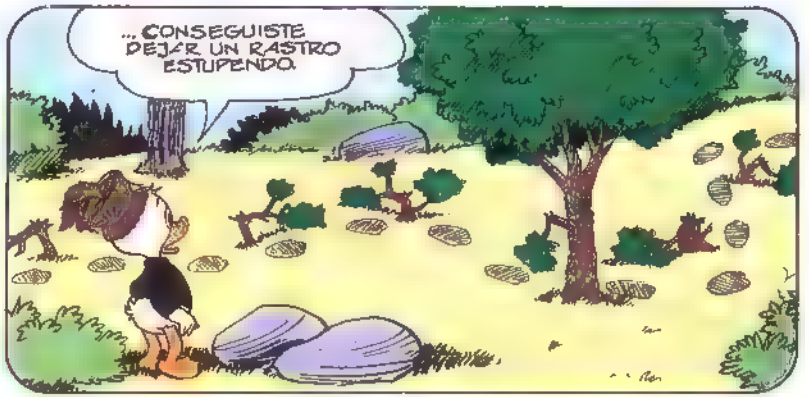

¿DE VERAS?
¿QUÉ TIPO DE ANIMAL?
UN CONEJO.

¿UN CONEJO?
ERA UN CONEJO GRANDE.


SIÉNTATE. TE VAMOS A CURAR ESOS ARAÑAZOS.

¿Y ÉSTE ES EL CONEJO GRANDE?

CUANDO ESTABA EN EL BOSQUE PARECÍA MÁS GRANDE
PERO HAY QUE RECONOCER UNA COSA, TÍO...

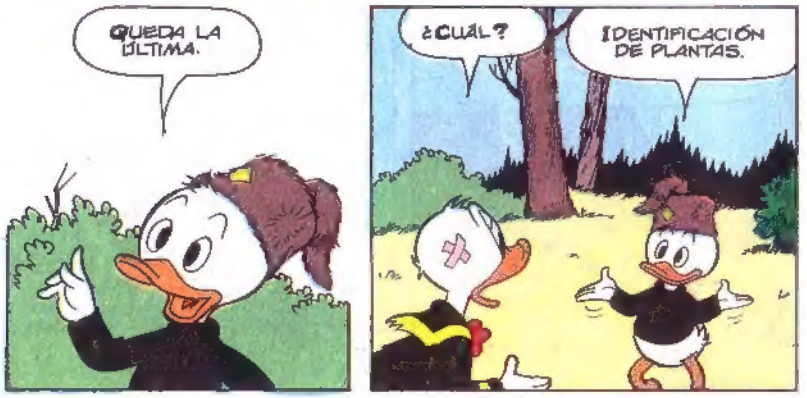

...CONSEGUISTE DEJAR UN RASTRO ESTUPENDO.

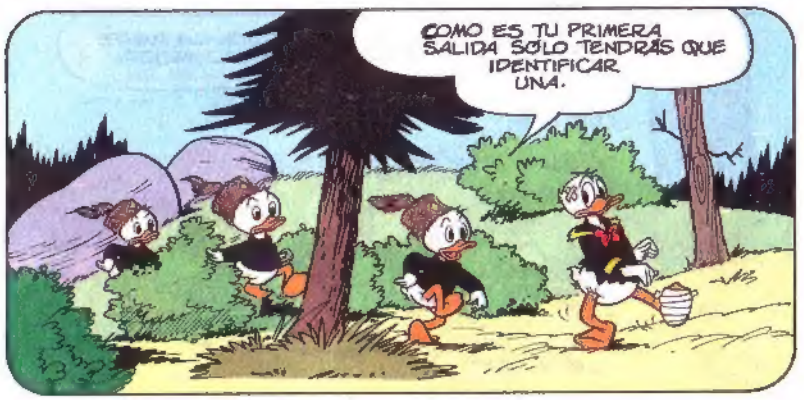
ESTO VA BIEN. UN PAR DE PRUEBAS MÁS Y HABRÁS TERMINADO.
¿CUÁL ES LA PRÓXIMA?
ENCENDER EL FUEGO.
FÁCIL. AMONTONO LA LEÑA..
..Y ENCIENDO. ¿A QUÉ SÍ?
NO SEÑOR.
PRIMERO TIENES QUE HACER UN CÍRCULO DE PIEDRAS.
ASÍ EL FUEGO NO SE PROPAGARÁ.
ESTÁ BIEN. RECOGERÉ LAS PIEDRAS.

¿BASTAN?
SÍ, PERO TEN CUIDADO.
¡AYYY!
LO ACABO YO, TÍO.
¡AY, POBRE DE MÍ!
Y AHORA ENCIENDE EL FUEGO, PERO SIN CERILLAS. USA ESTO.
¿ASÍ?

¡BRAVO! Y SIN DAÑO.
¿Y ESTAS ASTILLAS QUÉ?

¡AYYYY!
TIENES FACILIDAD PARA HACER LAS COSAS DIFÍCILES.
PERO HE APROBADO LAS PRUEBAS.
SÍ, EN CIERTO MODO LO CONSEGUISTE.


QUEDA LA ÚLTIMA.
¿CUÁL?
¡IDENTIFICACIÓN DE PLANTAS.

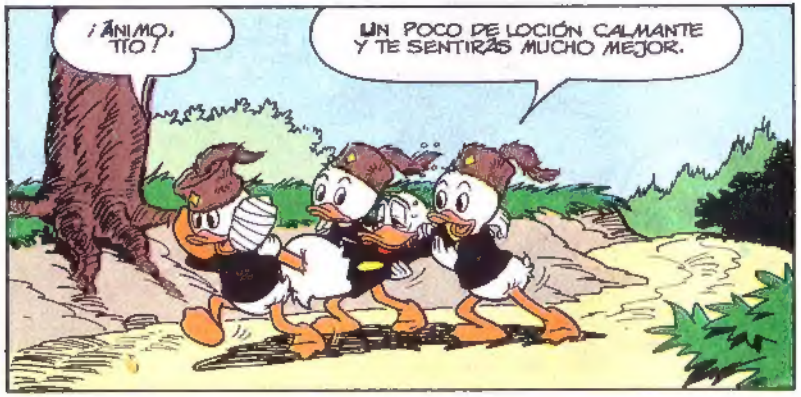

COMO ES TU PRIMERA SALIDA SÓLO TENDRÁS QUE IDENTIFICAR UNA.

¿UN ÁRBOL ES UNA PLANTA?
CLARO.

ENTONCES ESTO ES UN ABETO.
BIEN.

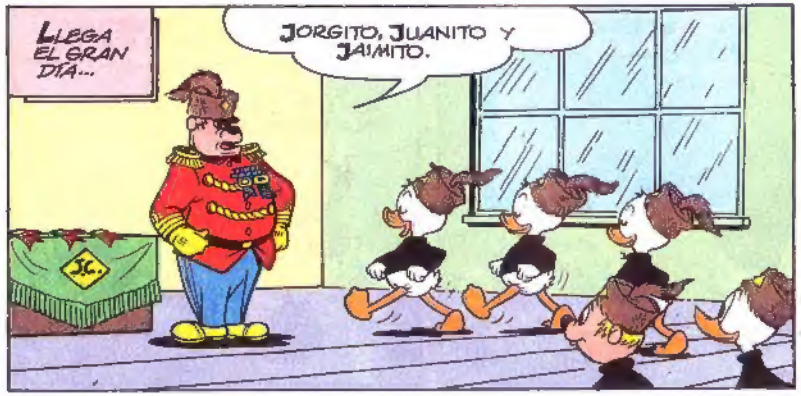
LO CONSEGUÍ.
¡OH, NO!

¿PODEMOS IDENTIFICAR UNA PLANTA POR TÍ?
ESTÁS EN MEDIO DE UN ARBUSTO DE HIEDRA VENENOSA.


¡ÁNIMO, TÍO!
UN POCO DE LOCIÓN CALMANTE Y TE SENTIRÁS MUCHO MEJOR.

LO IMPORTANTE ES QUE HAS SUPERADO LAS PRUEBAS DE INICIACIÓN.
PODEMOS VOLVER A CASA.

Y NOSOTROS ASCENDEREMOS.

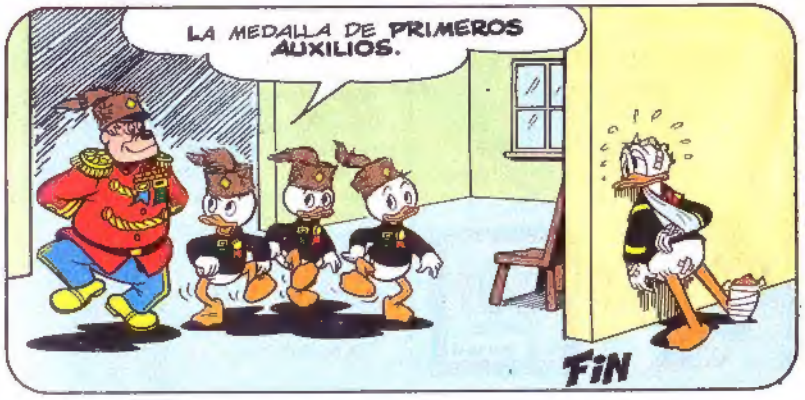

LLEGA EL GRAN DÍA...
JORGITO, JUANITO Y JAIMITO.

¡ENHORABUENA! HABIENDO OBTENIDO LAS MEDALLAS QUE OS FALTABAN, ASCENDÉIS DE GRADO.

GRACIAS, GRAN MOGOL.
NO LO HABRÍAMOS CONSEGUIDO SIN LA AYUDA DE NUESTRO TÍO.

¿ÉL OS HIZO GANAR LA MEDALLA DE INICIACIÓN DE UN ADULTO?
Y NO SÓLO ESA.

LA OTRA TAMBIÉN FUE GRACIAS A ÉL.


LA MEDALLA DE PRIMEROS AUXILIOS.
FIN

SUMARIO

La gran prueba de Patomas	Pág.	3
Donald y los trucos cinematográficos	»	32
Miki y el misterio de los Pretificados	»	40
Googy y la mano-fantasma.....	»	51
Donald, JC... testarudo	»	58

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI Nº 426
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. 28016 Madrid
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo
6/3/MCMLXXXV

COLOREALO

los diarios escolares de montena

Sólo 450 Pts. con un regalo muy útil

Elige tu Diario Montena para este curso... y apresúrate a comprarlo en tu quiosco.

Para que anotes todo lo que tienes que hacer y no se te olvide nada.

Este curso va a ser más fácil.